

# SLOVENSKÉ PAMÄTNÉ MINCE

1993 – 2008



NÁRODNÁ BANKA SLOVENSKA

# SLOVENSKÉ PAMÄTNÉ MINCE 1993 – 2008

SLOVENSKÉ PAMÄTNÉ MINCE 1993 – 2008

Vydala  
© Národná banka Slovenska

3. doplnené vydanie  
Bratislava, apríl 2009

Kontakt  
Oddelenie komunikácie  
Tel.: 02 5787 2143  
02 5787 2146  
Fax: 02 5787 1128

Odbor bankoviek a mincí  
Tel.: 02 5787 2711  
02 5787 2715  
Fax: 02 5787 1170

[www.nbs.sk](http://www.nbs.sk)

ISBN 978-80-8043-131-0



NÁRODNÁ BANKA SLOVENSKA  
EUROSYSTEM

# OBSAH

	Slovenské pamätne mince 1993 – 2008 . . . . .	6			
<b>1993</b>	Vznik Slovenskej republiky . . . . .	9		<b>2000</b>	Jubilejný rok 2000 – Bimilénium . . . . . 42 250. výročie úmrtia Samuela Mikovíniho . . . . . 44 250. výročie narodenia Juraja Fándlyho . . . . . 45
	150. výročie kodifikácie spisovnej slovenčiny . . . . .	10			
	200. výročie narodenia Jána Kollára . . . . .	11		<b>2001</b>	Začiatok tretieho tisícročia . . . . . 46 Národný park Malá Fatra . . . . . 48 80. výročie narodenia Alexandra Dubčeka . . . . . 49
<b>1994</b>	100. výročie založenia Medzinárodného olympijského výboru a prvá účasť SR na olympijských hrách . . . . .	12			
	100. výročie narodenia Janka Alexyho . . . . .	13		<b>2002</b>	Vlkolánek – rezervácia ľudovej architektúry . . . . . 50 100. výročie narodenia Ludovíta Fullu . . . . . 52
	50. výročie vylodenia spojeneckých vojsk v Normandii a 50. výročie ozbrojeného protifašistického vystúpenia slovenského národa . . . . .	14			
	1100. výročie úmrtia veľkomoravského panovníka Svätopluka . . . . .	15		<b>2003</b>	100. výročie narodenia Imricha Karvaša . . . . . 53 10. výročie vzniku Slovenskej republiky . . . . . 54 10. výročie Národnej banky Slovenska a slovenskej meny – Súbor pamätných mincí s motívmi slovenských bankoviek . . . . . 56 150. výročie narodenia Jozefa Škultétyho . . . . . 58
	Národný park Slovenský raj . . . . .	16			
<b>1995</b>	200. výročie narodenia Pavla Jozefa Šafárika . . . . .	17		<b>2004</b>	200. výročie úmrtia Wolfganga Kempelena . . . . . 59 Vstup Slovenskej republiky do Európskej únie . . . . . 60 Bardejov, mestská pamiatková rezervácia . . . . . 62 300. výročie narodenia Jána Andreja Segnera . . . . . 64
	100. výročie narodenia Mikuláša Galandu . . . . .	18			
	Rok ochrany európskej prírody . . . . .	19		<b>2005</b>	Národný park Slovenský kras . . . . . 65 350. výročie korunovácie Leopolda I. . . . . 66 200. výročie uzavretia Bratislavského mieru . . . . . 68
	100. výročie otvorenia prevádzky prvej električky v Bratislave . . . . .	20			
<b>1996</b>	200. výročie narodenia Samuela Jurkoviča . . . . .	21		<b>2006</b>	Národný park Muránska planina . . . . . 69 200. výročie narodenia Karola Kuzmányho . . . . . 70 Veľkomoravský panovník Mojmír II. . . . . 71
	100. výročie usporiadania prvých novodobých olympijských hier a prvá účasť Slovenska na letných olympijských hrách . . . . .	22			
	100. výročie narodenia Jozefa Cígera Hronského . . . . .	23		<b>2007</b>	200. výročie narodenia Jozefa Maximiliána Petzvala . . . . . 72 450. výročie ukončenia výstavby Starej pevnosti v Komárne . . . . . 73
	100. výročie otvorenia prevádzky ozubnicovej železnice Štrba – Štrbské pleso . . . . .	24			
	250. výročie narodenia Mórica Beňovského . . . . .	25		<b>2008</b>	100. výročie úmrtia Andreja Kmeťa . . . . . 74 Národný park Nízke Tatry . . . . . 75 400. výročie korunovácie Mateja II. . . . . 76 Rozlúčka so slovenskou korunou . . . . . 77
<b>1997</b>	Banská Štiavnica a technické pamiatky jej okolia . . . . .	26			
	150. výročie narodenia Svetozára Hurbana Vajanského . . . . .	28			
	Pieninský národný park . . . . .	29			
	200. výročie narodenia Štefana Moyzesa . . . . .	30			
<b>1998</b>	50. výročie založenia Slovenskej národnej galérie . . . . .	31			
	150. výročie príchodu prvého parného vlaku na Slovensko . . . . .	32			
	150. výročie vzniku Slovenskej národnej rady a vypuknutia Slovenského povstania 1848 – 1849 . . . . .	33			
	Spišský hrad a kultúrne pamiatky jeho okolia . . . . .	34			
	100. výročie narodenia Jána Smreka . . . . .	36			
<b>1999</b>	Tatranský národný park – 50. výročie vyhlásenia . . . . .	37			
	150. výročie narodenia Pavla Országha Hviezdoslava . . . . .	38			
	50. výročie založenia Slovenskej filharmónie . . . . .	39			
	500. výročie razby prvých toliarových mincí v Kremnici . . . . .	40			
					Výsledky súťaže o najkrajšiu slovenskú pamätnú mincu za obdobie rokov 1993 – 2002 . . . . . 79

# SLOVENSKÉ PAMÄTNÉ MINCE 1993 – 2008

Tretie doplnené vydanie publikácie Slovenské pamätne mince obsahuje ucelený prehľad všetkých pamätných mincí, ktoré Národná banka Slovenska vydala od svojho vzniku v roku 1993 až do ukončenia platnosti slovenskej korunovej meny v roku 2008.

Vydané pamätne mince pripomínajú výročia najvýznamnejších dejinných udalostí a osobností, ako aj výnimočné kultúrne a prírodné lokality Slovenska. Hoci sú mince tohto druhu známe niekoľko storočí, v súčasnosti sa s nimi stretávame oveľa častejšie. Keďže pamätne mince sa stali vyhľadávaným zberateľským artiklom, vydavatelia na celom svete sa snažia rozširovať spektrum motívov, vydávať ich v rôznych nominálnych hodnotách, z rôznych mincových materiálov a niekedy aj v netradičných tvaroch.

Na území dnešného Slovenska má mincovníctvo mnohoročnú tradíciu, pretože na jeho území razili prvé mince už Kelti v druhom a prvom storočí pred Kristom. Z roku 1328 je známa prvá zmienka o razbe mincí v kremnickej mincovni, ktorá patrí medzi najstaršie nepretržite fungujúce mincovne v Európe. V tejto mincovni boli vyrazené všetky obehové

mince a väčšina pamätných mincí, ktoré vydala Národná banka Slovenska. V rokoch 2004 a 2005 sa pamätne mince razili aj v zahraničných mincovniach – Česká Mincovna v Jablonci nad Nisou a Mennica Polska vo Varšave.

Zrod každej pamätnej mince má svoju históriu. Je to proces, na ktorom sa podieľa mnoho odborníkov rôznych profesií. Prvým krokom je výber najvhodnejších námetov – historickej udalosti, osobnosti či prírodnej lokality Slovenska. Pri ňom sa berú do úvahy návrhy inštitúcií Slovenskej

republiky z oblasti vedy, kultúry, školstva, ale i jednotlivcov. Získané námety posudzuje odborná komisia, ktorá je poradným orgánom Národnej banky Slovenska. V komisii sú zastúpení poprední odborníci z viacerých ústavov Slovenskej akadémie vied, múzeí, univerzít a z Národnej banky Slovenska. Konečný výber námetov schvaľuje Banková rada NBS.



Z obsahového hľadiska možno pamätne mince zaradiť do niekoľkých tematických okruhov: významné udalosti a osobnosti v dejinách Slovenska, významné inštitúcie, veda a technika, história dopravy, šport a olympijské hnutie, ochrana prírody a krajiny, lokality zapísané do zoznamu svetového dedičstva UNESCO, bratislavské korunovácie a najvýznamnejšie medzníky vo vývoji peňazí na území Slovenska.

Na výtvarné návrhy pamätných mincí vyhlasuje Národná banka Slovenska verejnú anonymnú súťaž. Prijaté návrhy posudzuje komisia, v ktorej sú zastúpení výtvarníci, teoretici umenia, odborník z oblasti heraldiky, zástupcovia Mincovne Kremnica a Národnej banky Slovenska a odborní poradcovia na príslušnú problematiku. Komisia hodnotí umeleckú a obsahovú úroveň predložených súťažných návrhov a najlepší návrh odporučí na realizáciu.

Od roku 1993 do konca roka 2008 Národná banka Slovenska vydala 74 pamätných mincí. Väčšina z nich bola vyrazená zo striebra, na razbu desiatich pamätných mincí boli použité zlaté platničky a štyri pamätne mince boli razené na bimetalové platničky obsahujúce dva drahé kovy – zlato a striebro, resp. zlato a paládium. K začiatku tretieho tisícročia bola vyrazená pamätná minca z troch drahých kovov – striebra, zlata a platiny.

Medzi slovenskými pamätnými mincami možno nájsť nielen mince tradičného okrúhleho tvaru, ale tiež trojuholníkové, štvorcové, päťuholníkové i osemuholníkové mince, ktoré dokazujú technickú vyspelosť mincovníctva na Slovensku. K takýmto netradičným minciam patrí aj súbor siedmich pamätných mincí s motívmi slovenských bankoviek. Výtvarná koncepcia týchto mincí v obdĺžnikovom tvare je založená na kombinácii moderného a tradičného bankového dizajnu pretransformovaného do trojrozmerného reliéfného obrazu.

Výtvarné návrhy pamätných mincí vytvorili osemnásť autori, ktorí úzko spolupracovali s mincovňou pri ich realizácii. Predovšetkým ich zásluhou, ale i zásluhou výtvarníkov z ateliéru mincovne, rytcov a ďalších odborníkov boli za šesťnásť rokov trvania slovenskej korunovej meny vydané pamätne mince, z ktorých mnohé vzbudili pozornosť doma i v zahraničí a s uznaním boli hodnotené na stránkach renomovaných zahraničných odborných časopisov.

Zavedením jednotnej európskej meny eura od 1. januára 2009 bola ukončená platnosť bankoviek a mincí v slovenskej korunovej mene, vrátane pamätných mincí. Ako pamätne mince budú vydávané iba dvojeurové obehové mince, ktoré budú zákonným platidlom vo všetkých krajinách eurozóny a od bežných dvojeurových mincí sa budú odlišovať len pamätným motívom na národnej strane. Národná banka Slovenska bude aj naďalej prezentovať významné osobnosti, udalosti a lokality Slovenska na zberateľských eurových minciach, ktoré budú zákonným platidlom len na území Slovenskej republiky.



Demokratická revolúcia v novembri 1989 ukončila vládu komunistického režimu v Česko-Slovensku a umožnila realizáciu zásadných spoločenských reforiem, vrátane riešenia štátoprávneho usporiadania štátu.

Samostatná Slovenská republika vznikla 1. januára 1993 na základe vzájomnej dohody vtedajších národných reprezentácií rozdelením Českej a Slovenskej Federatívnej Republiky. Vytvorením vlastného demokratického štátu sa zavŕšil zložitý a dlhotrvajúci proces emancipácie slovenského národa.

Slovenská republika sa rozkladá na ploche 49 tisíc km<sup>2</sup> a má vyše 5,4 milióna obyvateľov. Hlavným mestom je Bratislava.

*Autor:*  
**Štefan Novotný**

*Materiál:*

**Ag 750, Cu 250**

*Hmotnosť:*

**13 g**

*Priemer:*

**29 mm**

*Hrana:*

**vrúbkovaná**

*Náklad:*

*v bežnom vyhotovení*

**65 000 ks**

*vo vyhotovení proof*

**5 000 ks**

*Demonetizované:*

**7 450 ks**

*v bežnom vyhotovení*

*Dátum emisie:*

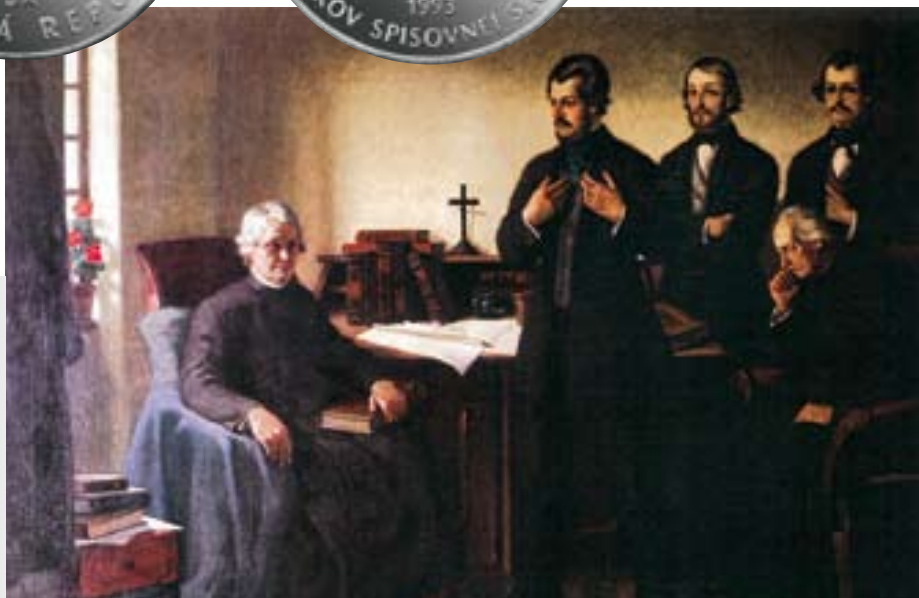
**1. 9. 1993**

*Vybláška č.:*

**190/1993 Z. z.**

**1993**

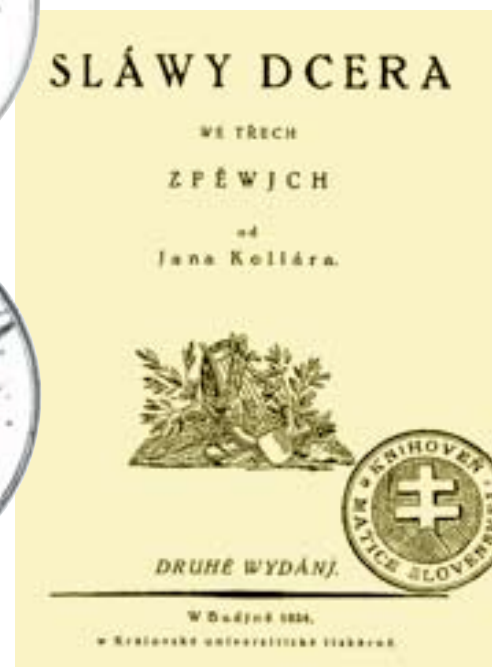
## 150. VÝROČIE KODIFIKÁCIE SPISOVNEJ SLOVENČINY

*200 Sk*

Autor:  
**Miroslav Ronai**  
Materiál:  
**Ag 750, Cu 250**  
Hmotnosť:  
**20 g**  
Priemer:  
**34 mm**  
Hrana:  
vlys – **lipové lístky**  
Náklad:  
v bežnom vyhotovení  
**35 000 ks**  
vo vyhotovení proof  
**2 000 ks**  
Demonetizované:  
**6 182 ks**  
v bežnom vyhotovení  
Dátum emisie:  
**6. 12. 1993**  
Vyhláška č.:  
**281/1993 Z. z.**

Pod vplyvom celoeurópskych tendencií silnejúceho národnoemancipačného hnutia sa v 30. rokoch 19. storočia vyprofilovala silná revolučná vlastenecká generácia. Na jej čele stáli Ľudovít Štúr, Jozef Miloslav Hurban a Michal Miloslav Hodža. Ich zásluhou výrazne pokročil proces konštituovania Slovákov na moderný národ, ktorý sa začal dožadovať svojho štátprávného postavenia. Významným krokom v tomto procese bola kodifikácia spisovnej slovenčiny. Zásady nového spisovného jazyka boli prijaté na stretnutí L. Štúra, J. M. Hurbana a M. M. Hodžu v Hlbokom v roku 1843, ktoré Ľudovít Štúr neskôr rozpracoval v diele *Náuka reči slovenskej*. Od vstupu Slovenska do Európskej únie je slovenský jazyk jedným z oficiálnych jazykov EÚ.

## 200. VÝROČIE NARODENIA JÁNA KOLLÁRA

**1993***200 Sk*

Autor:  
**akademický sochár  
Vojtech Pohanka**  
Materiál:  
**Ag 750, Cu 250**  
Hmotnosť:  
**20 g**  
Priemer:  
**34 mm**  
Hrana:  
nápis **SLÁVME  
SLÁVNE SLÁVU  
SLÁVOV SLÁVNÝCH**  
Náklad:  
v bežnom vyhotovení  
**35 000 ks**  
vo vyhotovení proof  
**2 000 ks**  
Demonetizované:  
**10 765 ks**  
v bežnom vyhotovení  
Dátum emisie:  
**26. 1. 1994**  
Vyhláška č.:  
**302/1993 Z. z.**

Ján Kollár (29. 7. 1793 – 24. 1. 1852) – významný slovenský básnik, filológ, historik a profesor slovanskej archeológie bol popredným hlásateľom slovanskej vzájomnosti. Do povedomia širšej verejnosti vstúpil najmä ako tvorca básnickej skladby *Slávy dcera*, v ktorej spája vyznanie ľúbostných citov k žene s vyjadrením myšlienky slovanskej jednoty, žiaľ nad nenaplnenou láskou s ľútosťou nad zánikom slovanskej vlasti. Dielo je tiež výzvou na spoluprácu Slovanov a prejavom túžby po ľudskosti, spravodlivosti a znášanlivosti vo vzťahoch medzi národmi. Ideu slovanskej vzájomnosti a jednoty rozvinul v rozprave *O literárnej vzájomnosti medzi kmeny a nárečiami slavskými*. Významná je jeho zbierka ľudových piesní, vydaná v dvoch zväzkoch pod názvom *Národné zpievanky*. Nasledujúce generácie ovplyvnil predovšetkým svojou poéziou, emotívnym vlastenectvom, humanizmom a demokratizmom.

**1994**

200 Sk

# 100. VÝROČIE ZALOŽENIA MEDZINÁRODNÉHO OLYMPIJSKÉHO VÝBORU A PRVÁ ÚČASŤ SR NA OLYMPIJSKÝCH HRÁCH



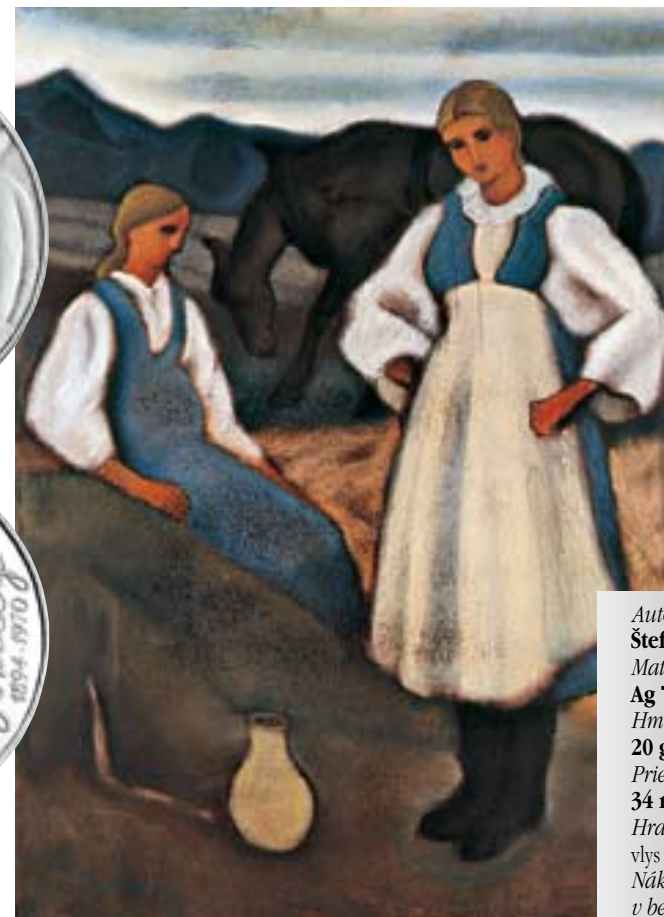
Novodobé olympijské hry nadväzujú na staroveké olympijské hry, ktoré sa pravidelne konali od roku 776 pred n. l. až do roku 394 v gréckej Olympii. Iniciátorom obnovenia tejto tradície bol francúzsky pedagóg, historik a športový funkcionár barón Pierre de Coubertin. Na jeho podnet sa v roku 1894 v Paríži zišiel kongres o obnovení olympijských hier. Kongres zvolil Medzinárodný olympijský výbor, ktorý schvaľuje kandidáta na usporiadanie olympijských hier, ich program, garantuje čistotu súťaží a regulárnosť podmienok. Prvé novodobé olympijské hry sa uskutočnili v roku 1896 v Aténach. Zakladajúce zhromaždenie Slovenského olympijského výboru bolo 19. decembra 1992. Slovensko prvýkrát vystúpilo na olympijskej pôde ako samostatná krajina na ZOŠ v Lillehammeri v roku 1994. Vo výprave bolo 42 športovcov – reprezentantov v hokeji, lyžovaní, biatlone a sánkovaní.

Autor:  
**Miroslav Ronai**  
Materiál:  
**Ag 750, Cu 250**  
Hmotnosť:  
**20 g**  
Priemer:  
**34 mm**  
Hrana:  
vlys – **snehové vločky**  
Náklad:  
v bežnom vyhotovení  
**45 000 ks**  
vo vyhotovení proof  
**3 000 ks**  
Demonetizované:  
**16 475 ks**  
v bežnom vyhotovení  
Dátum emisie:  
**18. 2. 1994**  
Vybliška č.:  
**10/1994 Z. z.**

# 100. VÝROČIE NARODENIA JANKA ALEXYHO

**1994**

200 Sk



Národný umelec Janko Alexy (25. 1. 1894 – 22. 9. 1970) – maliar, spisovateľ a publicista výrazne ovplyvnil rozvoj moderného slovenského maliarstva, kultúrny a spoločenský život. Vo výtvarnej tvorbe začínal sociálne motivovaným expresívnym prejavom z prostredia mestskej periferie, originálnym spôsobom rozvinul žánrové maliarstvo v obrazoch inšpirovaných baladizmom ľudových piesní a legend. Neskôr sa predmetom jeho záujmu stala krajina. Venoval sa aj vitrážam a tapisériám. Jeho najvlastnejšou výtvarnou technikou bol pastel. Alexyho dekoratívne plošné žánrové pastely sú výrazným prínosom pre slovenskú výtvarnú tvorbu. Je autorom viacerých poviedok a románov a bol činný aj ako výtvarný publicista.

Autor:  
**Štefan Novotný**  
Materiál:  
**Ag 750, Cu 250**  
Hmotnosť:  
**20 g**  
Priemer:  
**34 mm**  
Hrana:  
vlys – **bodka a romboid**  
Náklad:  
v bežnom vyhotovení  
**34 000 ks**  
vo vyhotovení proof  
**2 500 ks**  
Demonetizované:  
**13 100 ks**  
v bežnom vyhotovení  
Dátum emisie:  
**1. 7. 1994**  
Vybliška č.:  
**164/1994 Z. z.**

# 1994

200 Sk



## 50. VÝROČIE VYLODENIA SPOJENECKÝCH VOJSK V NORMANDII A 50. VÝROČIE OZBROJENÉHO PROTIFAŠISTICKÉHO VYSTÚPENIA SLOVENSKEHO NÁRODA



Druhá svetová vojna bola najrozsiahlejším a najničivejším vojnovým konfliktom v dejinách ľudstva. Postupne bolo do nej zatiahnutých 61 krajín a straty na ľudských životoch prekročili 50 mil. obetí. Vylodenie spojencov v Normandii, pod krycím názvom operácia Overlord alebo D-Day, sa uskutočnilo 6. 6. 1944. Bola to najväčšia vzdušná a námorná operácia druhej svetovej vojny, znamenala otvorenie druhého frontu v Európe a významne urýchlila ukončenie druhej svetovej vojny. Na operácii sa zúčastnili aj Slováci v rámci štyroch československých leteckých jednotiek.

Slovenské národné povstanie vypuklo 29. 8. 1944 a bolo jednou z najvýznamnejších vojenských akcií v nemeckom zázemí, ktorou sa Slováci pripojili k spojencom protihitlerovskej koalície. Jeho hlavnú bojovú silu tvorila šesťdesiatitisícová armáda a partizáni.

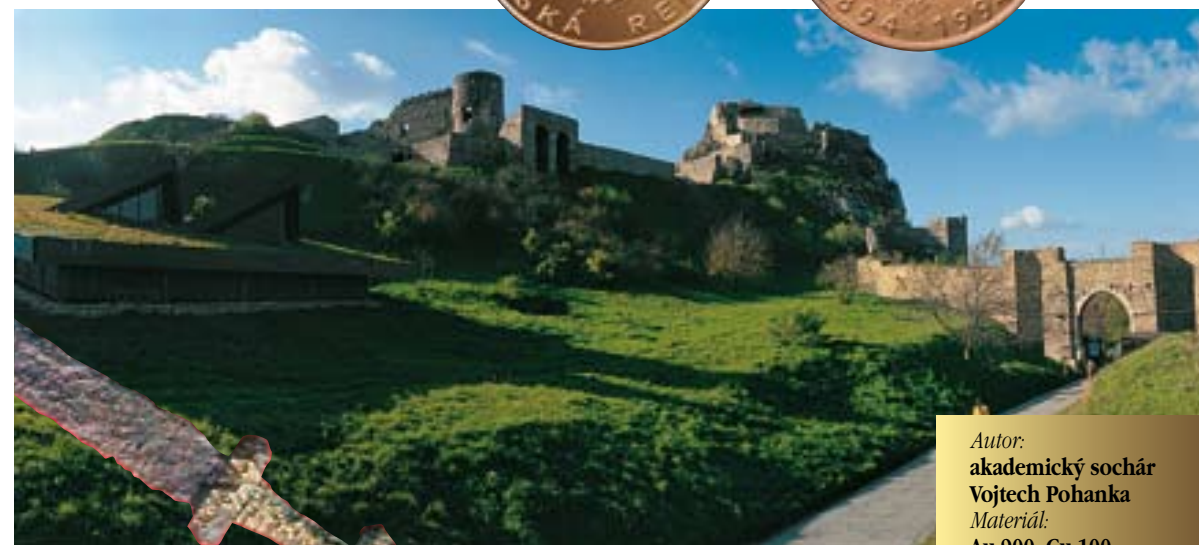
Autor:  
akademický sochár  
Imrich Svitana  
Materiál:  
Ag 750, Cu 250  
Hmotnosť:  
20 g  
Priemer:  
34 mm  
Hrana:  
nápis SLOVÁCI PROTI  
FAŠIZMU  
Náklad:  
v bežnom vyhotovení  
35 000 ks  
vo vyhotovení proof  
2 600 ks  
Demonetizované:  
10 550 ks  
v bežnom vyhotovení  
Dátum emisie:  
25. 8. 1994  
Vybláška č.:  
211/1994 Z. z.

# 1994

5000 Sk



## 1100. VÝROČIE ÚMRTIA VELKOMORAVSKÉHO PANOVNÍKA SVÄTOPLUKA



V roku 833 vznikol spojením Nitrianskeho a Moravského kniežatstva v strede Európy nový štátny útvar – Veľká Morava, najstarší štát západných Slovanov.

Svätopluk (okolo 840 – 894), pôvodne nitrianske knieža, neskôr najvýznamnejší veľkomoravský panovník, vládol od roku 870. Za jeho vlády dosiahla ríša najväčšiu rozlohu a zahŕňala územie dnešného Slovenska, Čiech, Lužice, južného Poľska, značnú časť Maďarska a Rakúska. K jeho najvýznamnejším počinom patrilo vytvorenie samostatnej cirkevno-správnej organizácie, potvrdenej bulou pápeža Jána VIII., čím zabezpečil Veľkej Morave úplnú nezávislosť od Franskej ríše. O jeho význame vo vtedajšej dobe svedčí aj to, že v historických listinách je často uvádzaný s titulom kráľ.

Autor:  
akademický sochár  
Vojtech Pohanka  
Materiál:  
Au 900, Cu 100  
Hmotnosť:  
7 g  
Priemer:  
24 mm  
Hrana:  
jemne vrúbkovaná  
Náklad:  
vo vyhotovení proof  
5 000 ks  
Dátum emisie:  
21. 12. 1994  
Vybláška č.:  
342/1994 Z. z.



# 1994

500 Sk

## OCHRANA PRÍRODY A KRAJINY NÁRODNÝ PARK SLOVENSKÝ RAJ



Slovenský raj bol pre svoje jedinečné prírodné krásy v roku 1964 vyhlásený za chránenú krajinnú oblasť a v roku 1988 za národný park. Reliéf krajiny je charakteristický nádhernými kaňonmi, hlbokými tiesňavami a roklinami, množstvom vodopádov, bohatstvom jaskýň a priepastí. Na území je 180 jaskýň, jedinou prístupnou je Dobšinská ľadová jaskyňa. Nevšednými krásami vyniká prielomová dolina rieky Hornád. Národný park má spolu s ochranným pásmom rozlohu 32 764 ha, 90 % rozlohy zaberajú lesy. Vyznačuje sa rozmanitosťou flóry a fauny.

*Autor:*  
**akademický sochár  
Imrich Svitana**  
*Materiál:*  
**Ag 925, Cu 75**  
*Hmotnosť:*  
**33,63 g**  
*Priemer:*  
**40 mm**  
*Hrana:*  
reliefný nápis **OCHRANA  
PRÍRODY A KRAJINY**  
a kvet  
*Náklad:*  
*v bežnom vyhotovení*  
**27 500 ks**  
*vo vyhotovení proof*  
**2 400 ks**  
*Demonetizované:*  
**11 800 ks**  
*v bežnom vyhotovení*  
*Dátum emisie:*  
**10. 4. 1995**  
*Vybláška č.:*  
**8/1995 Z. z.**

# 1995

200 Sk

## 200. VÝROČIE NARODENIA PAVLA JOZEFA ŠAFÁRIKA



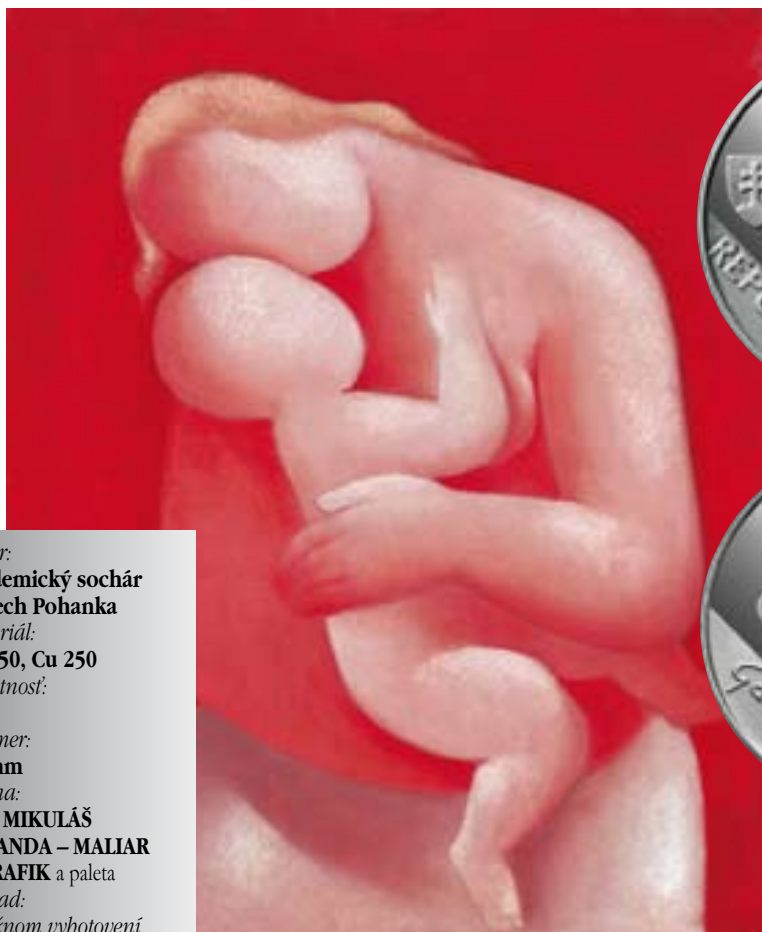
Pavol Jozef Šafárik (13. 5. 1795 – 26. 5. 1861) – spisovateľ, literárny historik, jazykovedec a etnograf bol vedúcou osobnosťou slovenskej a českej vedy v období národného obrodzenia. Pôsobil ako riaditeľ a profesor na srbskom gymnáziu v Novom Sade, neskôr ako redaktor v Prahe. Od roku 1848 bol riaditeľom univerzitnej knižnice a mimoriadnym profesorom slovenskej filológie na pražskej univerzite. Výsledkom intenzívneho štúdia a výskumu staroslovienskej kultúry a dejín slovanských národov je rozsiahle dielo Dejiny slovanskej reči a literatúry všetkých nárečí, ako aj práce O pôvode Slovanov, Slovanské starožitnosti a Slovanský národopis. V týchto dielach bojoval proti podceňujúcemu postoju k Slovanom v cudzích odborných prácach, informoval o bohatej histórii, kultúre, literatúre a jazykoch slovanských národov.

*Autor:*  
**Mgr. art.  
Patrik Kovačovský**  
*Materiál:*  
**Ag 750, Cu 250**  
*Hmotnosť:*  
**20 g**  
*Priemer:*  
**34 mm**  
*Hrana:*  
nápis **ZAKLADATEĽ  
VEDECKEJ  
SLAVISTIKY** a lýra  
*Náklad:*  
*v bežnom vyhotovení*  
**25 000 ks**  
*vo vyhotovení proof*  
**1 500 ks**  
*Demonetizované:*  
**9 300 ks**  
*v bežnom vyhotovení*  
*Dátum emisie:*  
**26. 5. 1995**  
*Vybláška č.:*  
**88/1995 Z. z.**

1995

# 100. VÝROČIE NARODENIA MIKULÁŠA GALANDU

200 Sk



Autor:  
**akademický sochár  
Vojtech Pohanka**  
Materiál:  
**Ag 750, Cu 250**  
Hmotnosť:  
**20 g**  
Priemer:  
**34 mm**  
Hrana:  
**nápis MIKULÁŠ  
GALANDA – MALIAR  
A GRAFIK a paleta**  
Náklad:  
*v bežnom vyhotovení*  
**25 000 ks**  
*vo vyhotovení proof*  
**1 500 ks**  
Demonetizované:  
**10 700 ks**  
*v bežnom vyhotovení*  
Dátum emisie:  
**2. 8. 1995**  
Výbláška č.:  
**120/1995 Z. z.**

Mikuláš Galanda (4. 5. 1895 – 5. 6. 1938) patrí k výrazným priekopníkom moderného slovenského umenia. Ilustráciami a knižnými úpravami výrazne pozdvihol úroveň medzivojnovnej knižnej grafiky. Za túto oblasť tvorby získal v roku 1937 Striebornú medailu na Svetovej výstave v Paríži. Celou tvorbou sa usiloval o formuláciu slovenskej výtvarnej moderny a opieral sa o výdobytky európskeho maliarskeho vývinu. Inklinoval k expresionistickým a kubistickým prúdom a na tomto základe vybudoval svoj vlastný maliarsky prejav, myšlienково zameraný na domácu obsahovosť, zrastený so slovenskou krajinou a človekom.

# ROK OCHRANY EURÓPSKEJ PRÍRODY

1995

200 Sk



Rada Európy vyhlásila rok 1995 za Rok ochrany európskej prírody (European Nature Conservation Year – ENCY), čím pokračovala v dlhoročnej tradícii šírenia myšlienky starostlivosti o životné prostredie. Slovensko, ako člen Rady Európy od 30. 6. 1993, sa prostredníctvom vládneho dokumentu Celospoločenský program ENCY prihlásilo k ideálom a posolstvu tejto celoeurópskej kampane, ktorej cieľom bolo pripomenúť význam ochrany prírody a zaktivizovať okrem úzkeho okruhu ochranárskych organizácií aj celú spoločnosť. V rámci prijatého programu boli realizované viaceré projekty – mapovanie, záchrana a obnova mokradí, ochrana ekologicky významných biotopov, ozeleňovanie miest a obcí, revitalizácia riečnej siete a mnohé iné.



Autor:  
**Miroslav Ronai**  
Materiál:  
**Ag 750, Cu 250**  
Hmotnosť:  
**20 g**  
Priemer:  
**34 mm**  
Hrana:  
**opakujúci sa nápis  
ENCY 1995  
a štylizovaná ryba**  
Náklad:  
*v bežnom vyhotovení*  
**28 000 ks**  
*vo vyhotovení proof*  
**2 000 ks**  
Demonetizované:  
**11 400 ks**  
*v bežnom vyhotovení*  
Dátum emisie:  
**4. 9. 1995**  
Výbláška č.:  
**168/1995 Z. z.**

1995

200 Sk

# 100. VÝROČIE OTVORENIA PREVÁDZKY PRVEJ ELEKTRIKY V BRATISLAVE



Autor:  
**Mgr. art.  
Patrik Kovačovský**  
Materiál:  
Ag 750, Cu 250  
Hmotnosť:  
20 g  
Priemer:  
34 mm  
Hrana:  
nápis  
**HLAVNÉ NÁDRAŽIE –  
TEREZIÁNSKA ŠTVŔŤ**  
Náklad:  
v bežnom vyhotovení  
**26 000 ks**  
vo vyhotovení proof  
**1 600 ks**  
Demonetizované:  
**11 000 ks**  
v bežnom vyhotovení  
Dátum emisie:  
**4. 10. 1995**  
Vyhláška č.:  
**185/1995 Z. z.**

Začiatkom deväťdesiatych rokov 19. storočia mala Bratislava vyše 50 tisíc obyvateľov a jej rozrastajúca sa plocha dala podnet k vzniku pouličnej mestskej železnice. Táto progresívna mestská doprava sa v Bratislave zaviedla o dva roky skôr ako v metropolách vtedajšieho Rakúsko-Uhorska vo Viedni a Budapešti. Slávnostné otvorenie prvej trate sa konalo 27. augusta 1895. Trať merala 3 125 metrov, mala 12 zastávok a maximálna rýchlosť električky bola 24 km/h. Záujem o nový spôsob mestskej dopravy bol značný, čo dokazuje aj 36 400 cestujúcich za prvé dva týždne jej prevádzky.

# 200. VÝROČIE NARODENIA SAMUELA JURKOVIČA

1996

200 Sk



Autor:  
**Mgr. art.  
Patrik Kovačovský**  
Materiál:  
Ag 750, Cu 250  
Hmotnosť:  
20 g  
Priemer:  
34 mm  
Hrana:  
opakovaný nápis  
**V SLUŽBÁCH  
NÁRODA** a ornament  
Náklad:  
v bežnom vyhotovení  
**26 000 ks**  
vo vyhotovení proof  
**1 600 ks**  
Demonetizované:  
**11 000 ks**  
v bežnom vyhotovení  
Dátum emisie:  
**5. 2. 1996**  
Vyhláška č.:  
**31/1996 Z. z.**

Samuel Jurkovič (9. 2. 1796 – 13. 7. 1873) bol významným predstaviteľom slovenského národného obrodzenia, učiteľom a bojovníkom za hospodárske povznesenie ľudu. Patril ku skupine slovenskej inteligencie, u ktorej v 40. rokoch 19. storočia vyvrcholila snaha o konštituovanie novodobého slovenského národa a o dosiahnutie jeho svojbytnosti. Podieľal sa na prípravách slovenského povstania 1848 – 1849 a bol spoluvytvorcom tzv. Nitrianskych žiadostí slovenského národa, programového dokumentu slovenského národno-revolučného hnutia. Ako kultúrno-osvetový pracovník sa zaslúžil o zvýšenie úrovne dedinských škôl, stál pri zrode čitateľských spolkov a knižníc pre široké ľudové vrstvy. V roku 1863 bol spoluzakladateľom Matice slovenskej, celonárodného kultúrneho spolku Slovákov. V celoeurópskom kontexte je významný vznik Spolku gazdovského v Sobotišti, ktorý založil v roku 1845 ako prvé svojpomocné úverové družstvo na európskom kontinente, čím sa zapísal do dejín svetového družstevníctva.

1996

200 Sk

# 100. VÝROČIE USPORIADANIA PRVÝCH NOVODOBÝCH OLYMPIJSKÝCH HIER A PRVÁ ÚČASŤ SLOVENSKA NA LETNÝCH OLYMPIJSKÝCH HRÁCH



Olympijské hry, najvýznamnejšia športová udalosť sveta, nás od ich obnovenia v Aténach v roku 1896 opätovne každé štyri roky presvedčajú, že ľudstvo má málo takých sviatkov, ktoré by mohli tradíciou, krásou a ušľachtilosťou myšlienok súperiť s týmto jedinečným dedičstvom antiky. Ich symbol – päť navzájom prepletených kruhov rozličnej farby – vyjadruje túžbu po zblížovaní národov všetkých svetadielov. Ich heslo – Citius, altius, fortius (Rýchlejšie, vyššie, silnejšie) – je výzvou pre všetkých športovcov sveta, aby si zmerali sily v duchu rytierskosti, aby si vo víťazstve uctili porazeného a v porážke hľadali morálne sily k budúcim víťazstvám.

*Autor:*  
akademický sochár  
**Imrich Svítana**  
*Materiál:*  
**Ag 750, Cu 250**  
*Hmotnosť:*  
**20 g**  
*Priemer:*  
**34 mm**  
*Hrana:*  
nápis **V DUCHU**  
**ODKAZU PIERRA**  
**DE COUBERTINA...**  
*Náklad:*  
v bežnom vyhotovení  
**23 000 ks**  
vo vyhotovení proof  
**1 700 ks**  
*Demonetizované:*  
**7 700 ks**  
v bežnom vyhotovení  
*Dátum emisie:*  
**31. 5. 1996**  
*Vybláška č.:*  
**154/1996 Z. z.**

# 100. VÝROČIE NARODENIA JOZEFA CÍGERA HRONSKÉHO

1996

200 Sk



Jozef Cíger Hronský (23. 2. 1896 – 13. 7. 1960) – učiteľ, spisovateľ, publicista a výtvarník patrí medzi najvýznamnejších reprezentantov modernej slovenskej literatúry a priekopníkov nových smerov slovenského literárneho vývinu v 20. storočí. Je autorom mimoriadne obľúbených kníh pre deti a mládež, zbierok noviel, románov a cestopisných črt. Bol popredným predstaviteľom Matice slovenskej, vrcholnej slovenskej kultúrnej a vedeckej ustanovizne, zaslúžil sa o rast jej členskej základne, o vytvorenie jej vedeckých odborov a vybudovanie Slovenskej národnej knižnice. Založil tlačiareň Neografia, ktorá bola v tom čase najvýkonnejšou tlačiarňou na Slovensku. V matičných aktivitách pokračoval aj v exile v Argentíne a v roku 1959 bol spoluzakladateľom Zahraničnej Matice slovenskej.



*Autor:*  
**Mgr. art.**  
**Patrik Kovačovský**  
*Materiál:*  
**Ag 750, Cu 250**  
*Hmotnosť:*  
**20 g**  
*Priemer:*  
**34 mm**  
*Hrana:*  
nápis **NIET**  
**KRAJŠÍCH SLOV**  
**AKO SKUTKY**  
a štylizované slnko  
*Náklad:*  
v bežnom vyhotovení  
**20 500 ks**  
vo vyhotovení proof  
**1 500 ks**  
*Demonetizované:*  
**7 750 ks**  
v bežnom vyhotovení  
*Dátum emisie:*  
**1. 7. 1996**  
*Vybláška č.:*  
**165/1996 Z. z.**

# 1996

200 Sk

## 100. VÝROČIE OTVORENIA PREVÁDZKY OZUBNICOVEJ ŽELEZNICE ŠTRBA – ŠTRBSKÉ PLESO



Autor:  
akademický sochár  
Vojtech Pohanka

Materiál:  
Ag 750, Cu 250  
Hmotnosť:  
20 g  
Priemer:  
34 mm  
Hrana:

opakujúci sa nápis  
**VYSOKÉ TATRY**  
a drobné kvety

Náklad:  
v bežnom vyhotovení  
22 000 ks  
vo vyhotovení proof  
1 600 ks  
Demonetizované:  
6 050 ks

v bežnom vyhotovení  
Dátum emisie:  
19. 8. 1996  
Vybliška č.:  
230/1996 Z. z.

Vysoké Tatry – veľhory s unikátnymi prírodnými hodnotami, podtatranské osady, ktoré vynikali zvláštnym pôvabom, ako aj zvesti o výborných liečebných výsledkoch – priťahovali v 19. storočí stále viac kúpeľných hostí a turistov. Na ich dopravu už nepostačovali povozníci a fiakre. Dňa 28. júla 1896 bola uvedená do prevádzky ozubnicová železnica spájajúca Štrbu so Štrbským Plesom. Zo začiatku bola prevádzkovaná len v letných mesiacoch, neskôr aj v zimných. Úzkorozchodná trať s rozchodom jeden meter mala dĺžku 4,8 km a stúpanie 127 promile. Táto dráha bola v roku 1932 zrušená pre nerentabilnosť. Myšlienka jej obnovy vznikla začiatkom päťdesiatych rokov, pričom k samotnej výstavbe sa pristúpilo pred konaním Majstrovstiev sveta v lyžovaní v roku 1970. Trasa novej ozubnicovej železnice využila z dvoch tretín trasu starej zubačky.

## 250. VÝROČIE NARODENIA MÓRICA BEŇOVSKÉHO

# 1996

200 Sk



Autor:  
**Miroslav Ronai**  
Materiál:  
Ag 750, Cu 250  
Hmotnosť:  
20 g  
Priemer:  
34 mm  
Hrana:

nápis **IN ADVERSIS  
ET PROSPERIS**  
a štylizované kotvy  
a skrížené meče

Náklad:  
v bežnom vyhotovení  
21 400 ks  
vo vyhotovení proof  
2 000 ks  
Demonetizované:  
5 050 ks

v bežnom vyhotovení  
Dátum emisie:  
26. 9. 1996  
Vybliška č.:  
268/1996 Z. z.

Gróf Mórca Beňovský (20. 9. 1746 – 23. 5. 1786) bol typickým predstaviteľom doby osvietenstva a zasiahol do dejín viacerých krajín. Po zajatí v bojoch za nezávislosť Poľska a deportovaní na Kamčatku zorganizoval útek a absolvoval prvú známu plavbu od severovýchodných k juhovýchodným brehom Ázie do Macaa. Francúzsky kráľ ho poveril výpravou na Madagaskar, kde zjednotil časť ostrova a domorodé kmene mu udelili titul kráľa. Po návrate sa v Rakúsku pokúsil o vybudovanie námornej flotily. Po neúspešnom pokuse stať sa generálom americkej armády zorganizoval opäť výpravu na Madagaskar, pri ktorej padol v boji s Francúzmi. Jeho pamäti vydali v roku 1790 v Londýne a doteraz vyšli v najmenej 20 vydaniach vo viac ako 10 jazykoch.

1997

5000 Sk

SVETOVÉ DEDIČSTVO UNESCO  
**BANSKÁ ŠTIAVNICA A TECHNICKÉ  
 PAMIAHKY JEJ OKOLIA**



Autor:  
**Ing. Milan Virčík**  
 Materiál:  
**Au 900, Ag 100**  
 Hmotnosť:  
**9,5 g**  
 Priemer:  
**26 mm**  
 Hrana:  
**jemne vrúbkovaná**  
 Náklad:  
*vo vyhotovení proof*  
**8 000 ks**  
 Dátum emisie:  
**13. 12. 1996**  
 Vybláška č.:  
**342/1996 Z. z.**

Banská Štiavnica, najstaršie banské mesto na Slovensku, mala dominantné postavenie v Európe už začiatkom 13. storočia. Až do 19. storočia bola jedným z najvýznamnejších stredísk ťažby zlata a striebra a súčasne najvýznamnejším centrom banskej vedy, techniky a školstva. Pôsobili tu vynikajúci banskí technici Matej Kornel Hell, konštruktér čerpacích zariadení, jeho syn Jozef Karol Hell, vynálezca vahadlového a vodnostlpcovného čerpaceho stroja, vedec, matematik, kartograf a stavitel Samuel Mikovíni a ďalší významní odborníci. V meste aj jeho okolí bol v 18. storočí dobudovaný obdivuhodný systém banských vodných nádrží. Na jeho základe sa rozvinul dômyselný banský vodohospodársky systém, výnimočný v celom vtedajšom baníckom svete, s progresívnou banskou, úpravnicou a vodočerpacou technikou, čo dokumentuje dodnes zachované množstvo technických pamiatok, štôlní, šácht, ťažných veží, vodných nádrží a iných

SVETOVÉ DEDIČSTVO UNESCO  
**BANSKÁ ŠTIAVNICA A TECHNICKÉ  
 PAMIAHKY JEJ OKOLIA**

1997

200 Sk



Autor:  
**Ing. Milan Virčík**  
 Materiál:  
**Ag 750, Cu 250**  
 Hmotnosť:  
**20 g**  
 Priemer:  
**34 mm**  
 Hrana:  
 nápis **WORLD  
 HERITAGE –  
 PATRIMOINE  
 MONDIAL**  
 Náklad:  
*v bežnom vyhotovení*  
**16 500 ks**  
*vo vyhotovení proof*  
**1 700 ks**  
 Demonetizované:  
**1 900 ks**  
*v bežnom vyhotovení*  
 Dátum emisie:  
**24. 4. 1997**  
 Vybláška č.:  
**101/1997 Z. z.**

banských objektov. Výsledkom hospodárskej prosperity Banskej Štiavnice je výstavná architektúra mesta. K najvýznamnejším pamiatkam patria mestský hrad tzv. Starý zámok, Nový zámok, Piarska brána, gotické, renesančné a barokové meštianske domy, radnica, kostol sv. Kataríny, kostol Nanebovzatia Panny Márie – pôvodne románska bazilika, komplex budov Baníckej a lesníckej akadémie a neskorobarokový areál Kalvárie. V roku 1950 bola Banská Štiavnica vyhlásená za mestskú pamiatkovú rezerváciu. V roku 1993 bola spolu s technickými pamiatkami jej okolia, ktoré sa zachovali aj v menších sídelných celkoch – v Hodruši-Hámroch, Štiavnických Baniach, Banskej Belej, Banskom Studenci, Sv. Antole, Iliji a Vyhniach, zapísaná do Zoznamu svetového dedičstva UNESCO.

**1997**

# 150. VÝROČIE NARODENIA SVETOZÁRA HURBANA VAJANSKÉHO

*200 Sk*

*Autor:*  
akademický sochár  
**Miroslav Tomaška**  
*Materiál:*  
Ag 750, Cu 250  
*Hmotnosť:*  
20 g  
*Priemer:*  
34 mm  
*Hrana:*  
nápis **SPISOVATEĽ –  
KRITIK – NOVINÁR –  
POLITIK**  
*Náklad:*  
v bežnom vyhotovení  
**17 400 ks**  
vo vyhotovení proof  
**1 800 ks**  
*Demonetizované:*  
**4 600 ks**  
v bežnom vyhotovení  
*Dátum emisie:*  
**15. 1. 1997**  
*Vyhláška č.:*  
**5/1997 Z. z.**

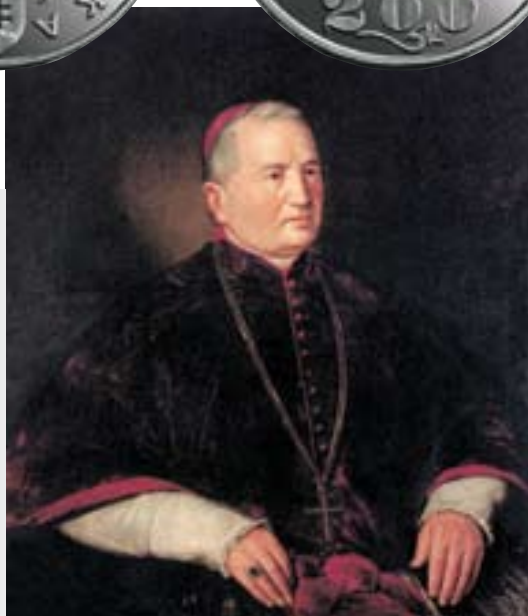
Spisovateľ Svetozár Hurban Vajanský (16. 1. 1847 – 17. 8. 1916) bol popredným predstaviteľom slovenského verejného života na prelome 19. a 20. storočia, nositeľom idey národného oslobodenia a slovanskej vzájomnosti v časoch vrcholiaceho útlaku Slovákov v Uhorsku. Zbierkou Tatra a more výrazne podnielol nástup realizmu v slovenskej poézii. V novelách (Letiace tieň, Pustokvet, Blížence) a v románoch (Suchá ratolesť, Koreň a výhonky, Kotlín) sa zaoberal dobovou spoločenskou problematikou. Svojou redaktorskou činnosťou, publicistikou a umeleckou kritikou v oblasti literatúry, ale aj výtvarného umenia a divadelníctva ovplyvnil celú generáciu slovenských umelcov, intelektuálov a politikov.

# OCHRANA PRÍRODY A KRAJINY PIENINSKÝ NÁRODNÝ PARK

**1997***500 Sk*

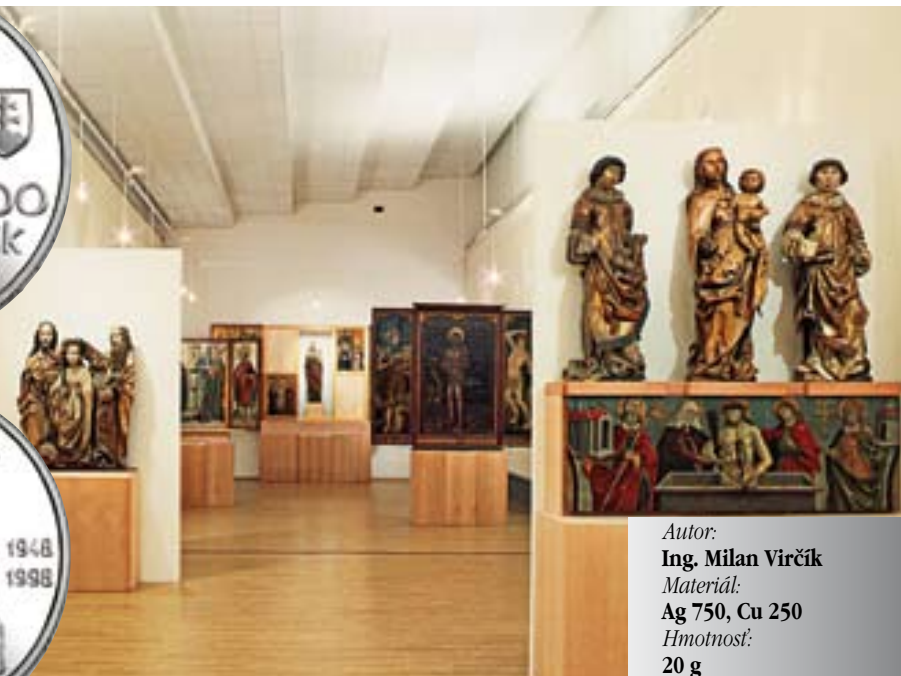
*Autor:*  
**Mgr. art.  
Patrik Kovačovský**  
*Materiál:*  
Ag 925, Cu 75  
*Hmotnosť:*  
33,63 g  
*Priemer:*  
40 mm  
*Hrana:*  
reliéfny nápis **OCHRANA  
PRÍRODY A KRAJINY**  
oddelený motýľom  
*Náklad:*  
v bežnom vyhotovení  
**14 500 ks**  
vo vyhotovení proof  
**1 700 ks**  
*Demonetizované:*  
**2 700 ks**  
v bežnom vyhotovení  
*Dátum emisie:*  
**22. 7. 1997**  
*Vyhláška č.:*  
**189/1997 Z. z.**

Pieninský národný park (PIENAP) – rozprestierajúci sa na severovýchod od Vysokých Tatier, je známy bohatými historickými a umeleckými pamiatkami, svojráznym folklórom, architektúrou, prírodnými zvláštnosťami a prekrásnou prírodnou scenériou. Unikátna flóra, fauna a reliéf Pienin v oblasti Prielomu Dunajca zaujímali botanikov, zoológov a geológov už v 18. storočí. Vyvrcholením ich snáh bolo vytvorenie poľského Parku narodowego Pieniny a Slovenskej prírodnej rezervácie v Pieninách roku 1932. Vzniklo tak prvé bilaterálne chránené územie v Európe. Slovenské územie tejto rezervácie bolo vyhlásené za národný park roku 1967. Jedinečnou turistickou atrakciou je plavba plťou cez Prielom Dunajca, ktorý je jednou z troch štátnych prírodných rezervácií na území parku.

**1997****200. VÝROČIE NARODENIA  
ŠTEFANA MOYZESA***200 Sk*

*Autor:*  
**Mgr. art. Patrik Kovačovský**  
*Materiál:*  
**Ag 750, Cu 250**  
*Hmotnosť:*  
**20 g**  
*Priemer:*  
**34 mm**  
*Hrana:*  
nápis **PRVÝ PREDSEDA  
MATICE SLOVENSKEJ**  
a lipový list  
*Náklad:*  
v bežnom vyhotovení  
**14 900 ks**  
vo vyhotovení proof  
**1 500 ks**  
*Demonetizované:*  
**2 900 ks**  
v bežnom vyhotovení  
*Dátum emisie:*  
**17. 10. 1997**  
*Vybláška č.:*  
**272/1997 Z. z.**

Štefan Moyzes (24. 10. 1797 – 5. 7. 1869) bol významnou osobnosťou slovenského národného a kultúrneho života druhej polovice 19. storočia, banskobystrickým biskupom, prvým predsedom Matice slovenskej a nositeľom idey všeslovenskej vzájomnosti. Osobnou intervenciou u panovníka Františka Jozefa I. sa zaslúžil o vybudovanie celonárodnej kultúrnej inštitúcie – Matice slovenskej – v roku 1863. Orientoval sa na rozvoj národnej vedy a vzdelania, pričínal sa o rozvoj banskobystrického a ďalších troch slovenských gymnázií. Výrazne zasiahol aj do chorvátskeho národného života. Bol členom prvej chorvátskej krajskej vlády a priekopníkom chorvátskej žurnalistiky.

**50. VÝROČIE ZALOŽENIA  
SLOVENSKEJ NÁRODNEJ GALÉRIE****1998***200 Sk*

Slovenská národná galéria (SNG) vznikla v roku 1948 ako vrcholná štátna umelecko-historická, zberateľská, vedeckovýskumná a kultúrno-výchovná inštitúcia. Jej činnosť sa zameriava na akvizíciu, výskum, ochranu, reštaurovanie a prezentáciu kultúrneho dedičstva vo všetkých výtvarných disciplínach. Spočiatku sa akvizíčná činnosť orientovala najmä na maliarstvo, sochárstvo, kresbu a grafiku, neskôr sa rozšírila o artefakty úžitkového a inšitného umenia, o oblasť scénografie, umeleckej fotografie, architektúry a o kolekciu intermediálnych tendencií. SNG vydáva množstvo umenovednej literatúry. K dispozícii má aj najväčšiu umenovednú knižnicu na Slovensku, archív výtvarného umenia a centrálny katalóg. Sídlí v komplexe budov s dominantnou neskorobarokovou budovou Vodných kasární na dunajskom nábreží v Bratislave. Ďalšími pracoviskami SNG sú Zvolenský zámok, kaštieľ v Strážkach, Galéria Ludovíta Fullu v Ružomberku, Vermesova vila v Dunajskej Strede a Schaubmarov mlyn v Pezinku.

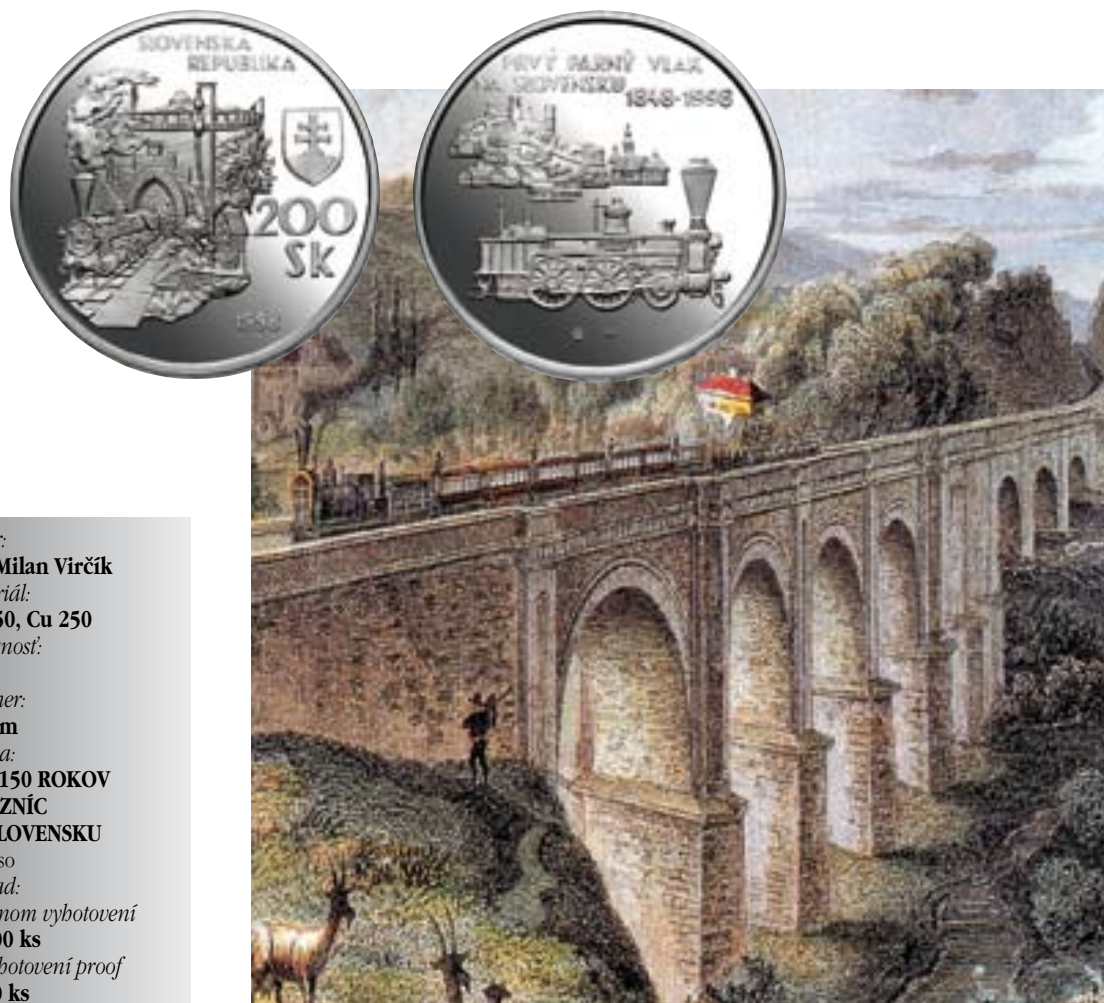
*Autor:*  
**Ing. Milan Virčík**  
*Materiál:*  
**Ag 750, Cu 250**  
*Hmotnosť:*  
**20 g**  
*Priemer:*  
**34 mm**  
*Hrana:*  
nápis **GOTIKA A BAROK  
V ZBIERKACH SNG**  
*Náklad:*  
v bežnom vyhotovení  
**15 000 ks**  
vo vyhotovení proof  
**1 600 ks**  
*Demonetizované:*  
**700 ks**  
v bežnom vyhotovení  
*Dátum emisie:*  
**17. 12. 1997**  
*Vybláška č.:*  
**338/1997 Z. z.**



# 1998

200 Sk

## 150. VÝROČIE PRÍCHODU PRVÉHO PARNÉHO VLAKU NA SLOVENSKO



Autor:  
**Ing. Milan Virčík**  
 Materiál:  
 Ag 750, Cu 250  
 Hmotnosť:  
 20 g  
 Priemer:  
 34 mm  
 Hrana:  
 nápis **150 ROKOV**  
**ŽELEZNÍC**  
**NA SLOVENSKU**  
 a koleso  
 Náklad:  
 v bežnom vyhotovení  
**14 000 ks**  
 vo vyhotovení proof  
**1 800 ks**  
 Demonetizované:  
**200 ks**  
 v bežnom vyhotovení  
 Dátum emisie:  
**22. 4. 1998**  
 Vyhláška č.:  
**94/1998 Z. z.**

Železničná trať Marchegg – Bratislava, vybudovaná v rokoch 1844 – 1848, bola prvou traťou s parnou prevádzkou nielen na území Slovenska, ale aj celého bývalého Uhorska. Pri jej výstavbe bol vybudovaný najdlhší železničný most na rieke Morava (476 m) a jeden z prvých dlhších tunelov v Európe (703,6 m). Na zabezpečenie riadenia dopravy bolo zriadené prvé telegrafné spojenie na Slovensku. Prvý vlak ťahaný parným rušňom prišiel do Bratislavy 20. augusta 1848.

# 1998

200 Sk

## 150. VÝROČIE VZNIKU SLOVENSKEJ NÁRODNEJ RADY A VYPUKNUTIA SLOVENSKEHO POVSTANIA 1848 – 1849



Autor:  
**Mgr. art. Patrik Kovačovský**  
 Materiál:  
 Ag 750, Cu 250  
 Hmotnosť:  
 20 g  
 Priemer:  
 34 mm  
 Hrana:  
 nápis **ZA NÁRODNÚ**  
**SLOBODU** a zástava  
 Náklad:  
 v bežnom vyhotovení  
**13 400 ks**  
 vo vyhotovení proof  
**1 500 ks**  
 Demonetizované:  
**1 900 ks**  
 v bežnom vyhotovení  
 Dátum emisie:  
**24. 6. 1998**  
 Vyhláška č.:  
**189/1998 Z. z.**

Slovenské povstanie 1848 – 1849, prvé ozbrojené vystúpenie Slovákov v moderných dejinách, bolo súčasťou celoeurópskej revolučnej vlny. Nespokojnosť s riešením národnostnej otázky a štátoprávnym postavením v Uhorsku doiedla aj Slovákov k revolučnému vystúpeniu. Povstanie organizovala Slovenská národná rada – prvý národný orgán Slovákov s politickou, vojenskou a výkonnou právomocou – ustanovená vo Viedni a vyhlásená 19. 9. 1848 na národnom zhromaždení v Myjave, kde vypovedala poslušnosť maďarskej vláde a proklamovala národnú samostatnosť. Od septembra 1848 do novembra 1849 sa na výpravách dobrovoľníckych zborov zúčastnilo niekoľko tisíc povstalcov. Hoci povstanie nedosiahlo svoje ciele, zohralo významnú úlohu na ceste Slovákov k svojbytnosti.

**1998**

200 Sk

SVETOVÉ DEDIČSTVO UNESCO  
**SPIŠSKÝ HRAD A KULTÚRNE  
 PAMIAHKY JEHO OKOLIA**



*Autor:*  
**Ing. Milan Virčík**  
*Materiál:*  
**Ag 750, Cu 250**  
*Hmotnosť:*  
**20 g**  
*Priemer:*  
**34 mm**  
*Hrana:*  
 nápis **WORLD  
 HERITAGE –  
 PATRIMOINE MONDIAL**  
*Náklad:*  
 v bežnom vyhotovení  
**13 500 ks**  
 vo vyhotovení proof  
**1 500 ks**  
*Demonetizované:*  
**700 ks**  
 v bežnom vyhotovení  
*Dátum emisie:*  
**17. 8. 1998**  
*Vyblážka č.:*  
**219/1998 Z. z.**



Spišský hrad je najrozľahlejším stredovekým hradom na území Slovenska a patrí k najväčším hradným komplexom v Európe. Prvú zachovanú správu o jeho existencii vydal kráľ Ondrej II. v roku 1209. Už v tomto období bol hrad správnym, hospodárskym a kultúrnym centrom Spiša. Pôvodný románsky kamenný hrad, postavený pravdepodobne koncom jedenásteho alebo začiatkom dvanásteho storočia na mieste staršieho predhistorického hradiska, prešiel mnohými stavebnými úpravami v románsko-gotickom, gotickom a renesančnom slohu. Do roku 1464 bol majetkom uhorských kráľov, neskôr patril významným šľachtickým rodom – Zápol'skovcom, Thurzovcom a Csákyovcom. V 18. storočí stratil vojenský význam a začal pustiť. Po požiari roku 1780 sa postupne menil na ruínu.

SVETOVÉ DEDIČSTVO UNESCO  
**SPIŠSKÝ HRAD A KULTÚRNE  
 PAMIAHKY JEHO OKOLIA**

**1998**

5000 Sk



V roku 1961 bol Spišský hrad vyhlásený za národnú kultúrnu pamiatku. V roku 1993 bol spolu s kultúrnymi pamiatkami jeho okolia zapísaný do Zoznamu kultúrneho dedičstva UNESCO.

V rámci kultúrnych pamiatok okolia sú do zoznamu zahrnuté: Spišská Kapitula – mestská pamiatková rezervácia, historické a cirkevné centrum a sídlo spišskej diecézy, Spišské Podhradie so zachovanou pôvodnou stredovekou architektúrou a ranogotický kostol sv. Ducha v Žehre z roku 1275, národná kultúrna pamiatka so vzácnymi gotickými freskami svetového významu.

*Autor:*  
**Pavel Károly**  
*Materiál:*  
**Au 900, Ag 100**  
*Hmotnosť:*  
**9,5 g**  
*Priemer:*  
**26 mm**  
*Hrana:*  
**jemne vrúbkovaná**  
*Náklad:*  
 vo vyhotovení proof  
**6 000 ks**  
*Dátum emisie:*  
**18. 11. 1998**  
*Vyblážka č.:*  
**300/1998 Z. z.**

1998

200 Sk

# 100. VÝROČIE NARODENIA JÁNA SMREKA



Autor:  
**Mária Poldaufová**  
Materiál:  
Ag 750, Cu 250  
Hmotnosť:  
20 g  
Priemer:  
34 mm  
Hrana:  
nápis **BÁSNIK**  
**JÁN SMREK –**  
**100. VÝROČIE**  
**NARODENIA** a kvet  
Náklad:  
v bežnom vyhotovení  
**13 400 ks**  
vo vyhotovení proof  
**1 500 ks**  
Demonetizované:  
**2 300 ks**  
v bežnom vyhotovení  
Dátum emisie:  
**4. 11. 1998**  
Vyhláška č.:  
**299/1998 Z. z.**

Ján Smrek (16. 12. 1898 – 8. 12. 1982) – básnik, prekladateľ a redaktor – patrí medzi významných predstaviteľov a propagátorov slovenskej kultúry. Do slovenskej poézie vniesol nový životný pocit založený na radosť zo života, oslave lásky, citového a zmyslového vyžitia, charakteristický najmä pre zbierky Cválajúce dni, Božské uzly, Iba oči a pre reflexívnu skladbu Básnik a žena. Koniec tridsiatych rokov priniesol zmenu, keď ľahkú impresívnosť a bezstarostnosť vystriedal tón smútku nad vojnovým utrpením (Hostina, Studňa). V päťdesiatych rokoch nemohol pre nesúhlas s totalitným režimom publikovať novú poéziu, preto sa venoval najmä prekladaniu a tvorbe pre deti. Po dlhej prestávke vydal zbierky Obraz sveta, Struny, Nerušte moje kruhy a knihu spomienok Poézia, moja láska. Protest proti totalite vyjadril v básňach, ktoré vyšli až v roku 1993 v zbierke Proti noci. V tridsiatych rokoch sa v Prahe výrazne zaslúžil o propagáciu a šírenie slovenskej kultúry založením kultúrneho mesačníka Elán a úspešným redigovaním Edície mladých slovenských autorov.

# OCHRANA PRÍRODY A KRAJINY TATRANSKÝ NÁRODNÝ PARK – 50. VÝROČIE VYHLÁSENIA

1999

500 Sk



Tatranský národný park (TANAP) sa rozprestiera v severnej časti Slovenska na pohraničí s Poľskom a so susedným poľským národným parkom vytvára bilaterálne chránené územie. Bol vyhlásený v roku 1949 a jeho vznik bol výsledkom dlhodobých snáh o ochranu jedinečných prírodných hodnôt pred rozmáhajúcim sa hospodárskym a turistickým využívaním. TANAP má rozlohu takmer 76 tisíc hektárov a zahŕňa Vysoké Tatry, Belianske Tatry a Západné Tatry. Vysoké Tatry sú najvyšším pohorím Slovenska a celého karpatského oblúka. Ich hlavný hrebeň meria len 26 km. Patria medzi najmenšie, no súčasne najkrajšie veľhory sveta. Na malej ploche sústreďujú množstvo prírodných krás – mohutné horské štíty, ľadovcové doliny, jazerá, vodopády, pestrú paletu rastlín a živočíchov. Ich najvyšším vrchom je Gerlachovský štít (2 655 m).

Autor:  
**Ing. Milan Virčík**  
Materiál:  
Ag 925, Cu 75  
Hmotnosť:  
33,63 g  
Priemer:  
40 mm  
Hrana:  
reliéfny nápis  
**OCHRANA PRÍRODY**  
**A KRAJINY** a plesnivec  
alpínsky  
Náklad:  
v bežnom vyhotovení  
**12 000 ks**  
vo vyhotovení proof  
**1 400 ks**  
Demonetizované:  
**700 ks**  
v bežnom vyhotovení  
Dátum emisie:  
**24. 11. 1998**  
Vyhláška č.:  
**338/1998 Z. z.**

1999

200 Sk

# 150. VÝROČIE NARODENIA PAVLA ORSZÁGHA HVIEZDOSLAVA



Autor:  
**Mgr. art. Patrik Kovačovský**  
Materiál:  
**Ag 750, Cu 250**  
Hmotnosť:  
**20 g**  
Priemer:  
**34 mm**  
Hrana:  
nápis **HEROLD SVITAJÚCICH ČASOV**  
a štylizované hviezdy  
Náklad:  
v bežnom vyhotovení  
**12 700 ks**  
vo vyhotovení proof  
**1 400 ks**  
Demonetizované:  
**800 ks**  
v bežnom vyhotovení  
Dátum emisie:  
**24. 6. 1999**  
Vyhláška č.:  
**124/1999 Z. z.**

Pavol Országh Hviezdoslav (2. 2. 1849 – 8. 11. 1921) – básnik, dramatik a prekladateľ – patrí medzi najvýznamnejších predstaviteľov slovenskej literatúry. Svojou tvorbou položil základy moderného slovenského básnictva. Je autorom široko koncipovaných cyklov reflexívnej, prírodnej, občianskej a intímnej lyriky (Žalmy a hymny, Prechádzky jarom, Prechádzky letom, Letorosty, Dozvuky, Krvavé sonety) a epických skladieb, ktoré zobrazujú život dedinského ľudu a slovenského zemanstva (Hájnikova žena, Ežo Vlkolinský, Gábor Vlkolinský). Samostatný okruh v jeho tvorbe tvorí biblická epika, spoločensky a filozoficky aktualizujúca biblické námety (Agar, Ráchel, Kain, Vianoce, Sen Šalamúnov). Najvýznamnejším dramatickým dielom je tragédia Herodes a Herodias s hlbokou filozofickou náplňou, ktorá predstavuje jeden z vrcholov slovenskej dramatickej tvorby. Mimoriadny význam majú aj Hviezdoslavove majstrovské preklady z diel svetovej literatúry.

# 50. VÝROČIE ZALOŽENIA SLOVENSKEJ FILHARMÓNIE

1999

200 Sk



Slovenská filharmónia – významná umelecká inštitúcia, predstaviteľka a šíriteľka slovenskej hudobnej kultúry – vznikla v roku 1949. Od založenia sa sústredila na podnecovanie a propagáciu domácej hudobnej tvorby. Jej základom sa stal rovnomený symfonický orchester, prvé profesionálne štátne hudobné teleso s primárnym zameraním na koncertnú činnosť. Orchester začal pôsobiť pod vedením významných dirigentských osobností – Václava Talicha a Ludovíta Rajtera. Počas 50 rokov koncertnej činnosti s ním spolupracoval rad významných domácich i hosťujúcich dirigentov, umelcov, sólistov i celých umeleckých kolektívov. Okrem symfonického orchestra pôsobia na pôde inštitúcie aj ďalšie významné umelecké súbory predstavujúce špičku slovenského interpretačného umenia – Slovenský filharmonický zbor, Slovenský komorný orchester, Musica aeterna a Moyzesovo kvarteto.

Autor:  
**akademický sochár Michal Gavula**  
Materiál:  
**Ag 750, Cu 250**  
Hmotnosť:  
**20 g**  
Priemer:  
**34 mm**  
Hrana:  
nápis **HUDBA – UNIVERZÁLNA REČ LUDSTVA** a husle  
Náklad:  
v bežnom vyhotovení  
**12 700 ks**  
vo vyhotovení proof  
**1 400 ks**  
Demonetizované:  
**300 ks**  
v bežnom vyhotovení  
Dátum emisie:  
**28. 9. 1999**  
Vyhláška č.:  
**189/1999 Z. z.**

## 500. VÝROČIE RAZBY PRVÝCH TOLIAROVÝCH MINCÍ V KREMNICI



Autor:  
**Ing. Milan Virčík**  
Materiál:  
**Ag 925, Cu 75**  
Hmotnosť:  
**33,63 g**  
Priemer:  
**40 mm**  
Hrana:  
reliéfny nápis  
**GULDINER –  
PREDCHODCA  
TOLIARA** a akantový list  
Náklad:  
*v bežnom vyhotovení*  
**12 400 ks**  
*vo vyhotovení proof*  
**1 400 ks**  
Dátum emisie:  
**20. 7. 1999**  
Vybláška č.:  
**158/1999 Z. z.**

Rýchly rozvoj obchodu, potreba mincí vyšších hodnôt a súčasný nedostatok zlata vyvolali koncom 15. storočia snahu doplniť alebo nahradiť zlaté mince ťažšími striebornými. Prvými boli benátske líry a milánske testony (1472 – 1474), ďalšími tirolské pfundnery a polguldinery a napokon v roku 1486 guldinery. Nasledovali guldinery lotrinské (1488) a guldinery švajčiarskych kantónov Bern (1491), Sitten (1498) a Bazilej (1499). V roku 1499 sa k prvým pokusom o zavedenie ťažkej striebornej mince zaradila aj mincovňa v Kremnici. Všetky tieto málopočetné a dnes vzácné razby sú predzvesťou obdobia toliarovej meny.

Prvé toliarové mince – guldinery – sa v Kremnici razili za vlády Vladislava II. Jagelovského v rokoch 1499 – 1506. Iniciátorom ich razby bol významný bankský a hutnícky podnikateľ, obchodník a finančník, komorský gróf Ján I. Thurzo.

## 500. VÝROČIE RAZBY PRVÝCH TOLIAROVÝCH MINCÍ V KREMNICI



Objavy bohatých ložísk striebra v strednej Európe a nové technológie používané v baníctve a hutníctve koncom 15. storočia zvýšili produkciu striebra a viedli k snahám zaviesť do obehu väčšie strieborné mince, ktoré vytvorili základy pre vznik toliarovej meny. Prvý predchodca toliara – strieborný guldirer (40 mm, 31,7 g) vznikol v roku 1486 v Tirolsku ako ekvivalent zlatého guldenu. V roku 1499 sa razba guldirerov začala aj v Kremnici. Kremnické guldinery patria k najkrajším minciam svojej doby a majú mimoriadne postavenie v dejinách mincovníctva, rovnako ako ich zlaté odrazky, ktoré patria k prvým väčším zlatým razbám na svete. Strieborné guldinery a ich zlaté odrazky boli razené v období rokov 1499 – 1506 a pravdepodobne boli určené skôr na darovanie, než pre peňažný obeh. Reprezentujú bohaté tradície baníctva a mincovníctva na území Slovenska, kde sa v stredoveku produkovala značná časť európskeho zlata, striebra a medi a dokumentujú jeho vtedajšie významné ekonomické postavenie vo svete.

Autor:  
**Ján Černaj**  
Materiál:  
**Au 900, Ag 75, Cu 25**  
Hmotnosť:  
**9,5 g**  
Priemer:  
**26 mm**  
Hrana:  
**vrúbkovaná**  
Náklad:  
*vo vyhotovení proof*  
**5 500 ks**  
Dátum emisie:  
**28. 9. 1999**  
Vybláška č.:  
**224/1999 Z. z.**

2000

# JUBILEJNÝ ROK 2000 BIMILÉNIUM

10 000 Sk



Autor:  
**Štefan Novotný**  
Materiál:  
**Au 900, Ag 75, Cu 25**  
Hmotnosť:  
**19,0 g**  
Priemer:  
**34 mm**  
Hrana:  
**vrúbkovaná**  
Náklad:  
*vo vyhotovení proof*  
**3 500 ks**  
Dátum emisie:  
**14. 12. 1999**  
Vyhláška č.:  
**329/1999 Z. z.**

Jubilejný rok 2000 predstavuje významný časový medzník. Bol nielen posledným rokom dvadsiateho storočia, ale súčasne aj posledným rokom druhého tisícročia a zároveň „magickým rokom“, v ktorom sa zmenili všetky čísllice letopočtu. Kresťanský svet oslávil toto unikátne výročie predovšetkým ako dvojtisícové výročie narodenia Ježiša Krista. Jeho poslanstvo obety a lásky je stále aktuálne a svojím všeľudským obsahom oslovuje nielen kresťanov, ale aj príslušníkov iných náboženstiev i ľudí bez vyznania.

# JUBILEJNÝ ROK 2000 BIMILÉNIUM

2000

2000 Sk



Prelom tisícročí ponúkol tiež možnosť pripomenúť si historické medzníky v dejinách národov i celého ľudstva, bol príležitosťou na zamyslenie sa nad budúcnosťou, ktorú v značnej miere ovplyvní duchovná a kultúrna úroveň ľudstva, jeho schopnosť vzájomnej pomoci, spolupráce, porozumenia a tolerancie.

Autor:  
**Štefan Novotný**  
Materiál:  
**Ag 999**  
Hmotnosť:  
**124,414 g**  
Priemer:  
**65 mm**  
Tvar mince:  
**osemhran**  
Hrana:  
**hladká**  
Náklad:  
*vo vyhotovení proof*  
**4 000 ks**  
Dátum emisie:  
**22. 12. 1999**  
Vyhláška č.:  
**330/1999 Z. z.**

**2000***500 Sk***250. VÝROČIE ÚMRTIA  
SAMUELA MIKOVÍNIHO**

*Autor:*  
**Ing. Milan Virčík**  
*Materiál:*  
**Ag 925, Cu 75**  
*Hmotnosť:*  
**33,63 g**  
*Priemer:*  
**40 mm**  
*Hrana:*  
nápis **KARTOGRAF**  
– **MATEMATIK –**  
**STAVITEĽ...**  
*Náklad:*  
*v bežnom vyhotovení*  
**10 100 ks**  
*vo vyhotovení proof*  
**1 500 ks**  
*Demonetizované:*  
**600 ks**  
*v bežnom vyhotovení*  
*Dátum emisie:*  
**18. 4. 2000**  
*Vybláška č.:*  
**109/2000 Z. z.**

Samuel Mikovíni (1686 – 23. 3. 1750) – učenec svetového mena, rytec, matematik, geodet, astronóm, kartograf, vodohospodár, architekt a pedagóg – patrí k popredným predstaviteľom vedy a techniky v 18. storočí. Jeho znalosti a schopnosti boli prínosom pre viaceré vedecké disciplíny i hospodársku prax. Vo svojom diele spojil umelecký talent s osvietenským pohľadom na astronómiu, geografiu, kartografiu a hydrológiu. Vyhotovil prvé moderné mapy väčšiny stolíc Uhorska, pričom vychádzal z vlastných meraní a použil vlastnú unikátnu kartografickú metódu. Projektov a realizoval ochranné hrádze na Dunaji a Váhu, budoval regulačné a odvodňovacie stavby vo viacerých regiónoch Uhorska. Vypracoval plány na stavbu kráľovského paláca v Budíne, pre ktorú realizoval úpravu hradného vrchu a stavbu vodárne. V okolí Banskej Štiavnice využíval vodu zo sústavy umelých jazier na banské účely. V roku 1735 z poverenia panovníka založil v Banskej Štiavnici prvú Banskú školu v Európe a stal sa jej riaditeľom a profesorom. Aj jeho zásluhou patrilo vtedajšie stredoslovenské baníctvo k technicky najvyspelejším na svete.

**250. VÝROČIE NARODENIA  
JURAJA FÁNDLYHO****2000***200 Sk*

Juraj Fándly (21. 10. 1750 – 7. 3. 1811) – katolícky kňaz, spisovateľ a osvetový pracovník bol zanietým národným buditeľom a propagátorom slovenčiny. Patril k vedúcim osobnostiam osvieteneckej skupiny bernolákovcov, ktorá na čele s Antonom Bernolákom vytvorila koncepciu slovenskej národnobrodeneckej ideológie a pokúsila sa uzákoníť slovenčinu ako spisovný jazyk. Ako osvietenec si uvedomoval dôležitosť sprostredkovania vzdelania jednoduchému človeku. Za jeden z prostriedkov považoval kazateľskú činnosť. Predstavy o nej zhrnul v rozsiahlom diele Prihodné a svätečné kázne. Svoje poslanie videl tiež vo vydávaní kníh pre všetky vrstvy obyvateľstva (Pílni domajší a poľní hospodár, O úhoroch ai včelách rozmlúvaní, Zelinkár), ktoré prinášali nielen ľudové recepty na zlepšenie hospodárenia, ale sprostredkovali poznatky významných vzdelancov tej doby i európske kultúrne dedičstvo predchádzajúcich generácií. Cirkevno-náboženské reformy cisára Jozefa II. vysvetľoval a obhajoval v poučno-zábavnom diele Dúverná zmlúva medzi mníchom a diablom.



*Autor:*  
**akademický sochár**  
**Michal Gavula**  
*Materiál:*  
**Ag 750, Cu 250**  
*Hmotnosť:*  
**20 g**  
*Priemer:*  
**34 mm**  
*Hrana:*  
nápis **NIE SILOU**  
**ANI MOCOJU, ALE**  
**MOJÍM DUCHOM**  
a ornament  
*Náklad:*  
*v bežnom vyhotovení*  
**10 600 ks**  
*vo vyhotovení proof*  
**1 600 ks**  
*Demonetizované:*  
**700 ks**  
*v bežnom vyhotovení*  
*Dátum emisie:*  
**6. 9. 2000**  
*Vybláška č.:*  
**279/2000 Z. z.**

5000 Sk



Autor:

Mgr. art. Patrik  
Kovačovský

Materiál:

averz - trimetal:

Ag, Au, Pt 999,

reverz - Ag 999

Hmotnosť:

37,63 g

Ag - 31,10 g (1 oz),

Au - 6,22 g (1/5 oz),

Pt - 0,31 g (1/100 oz)

Tvar:

zaoblený trojuholník

Priemer:

50 mm

(opísaná kružnica),

Au - 24 mm, Pt - 5 mm

Hrana:

hladká

Náklad:

vo vyhotovení proof

8 000 ks

Dátum emisie:

20. 12. 2000

Vyhláška č.:

419/2000 Z. z.

Rok 2001 predstavuje výnimočný časový medzník v dejinách ľudstva. Je prvým rokom dvadsiateho prvého storočia a prvým rokom tretieho tisícročia. Nástup nového tisícročia sa často spája s predstavami o budúcnosti ľudstva a s víziou pokroku vo všetkých oblastiach ľudského poznania. Je tiež príležitosťou na hľadanie odpovede na otázku zmyslu existencie ľudského spoločenstva i človeka ako jednotlivca.

500 Sk



Rozvoj civilizácie a poznania vo všetkých sférach ľudskej činnosti, rýchly pokrok v oblasti vedy a techniky prinášajú mnohé pozitívne výsledky. Rastie životná úroveň obyvateľstva a predlžuje sa ľudský život. Naďalej sa však vynárajú aj mnohé problémy súvisiace s hrozbou zneužitia ľudského poznania, s potrebou ochrany životného prostredia a pomoci najchudobnejším krajinám sveta. Do nového tisícročia vstupujeme s nádejou, že bude obdobím ľudanejším, tolerantnejším a ďalší vývoj povedie k väčšej ochote riešiť konflikty mierovou cestou a k zvýšeniu zodpovednosti za všetko, čo zanecháme ďalším generáciám.

Autor:

Mgr. art.  
Patrik Kovačovský

Materiál:

Ag 999

Hmotnosť:

31,10 g (1 oz)

Tvar:

zaoblený trojuholník

Priemer:

45 mm

(opísaná kružnica)

Hrana:

hladká

Náklad:

v bežnom vyhotovení

13 000 ks

vo vyhotovení proof

4 000 ks

Demonetizované:

400 ks

v bežnom vyhotovení

Dátum emisie:

15. 10. 2001

Vyhláška č.:

395/2001 Z. z.





Autor:

Mgr. art.  
Patrik Kovačovský

Materiál:  
Ag 925, Cu 75

Hmotnosť:  
33,63 g

Priemer:  
40 mm

Hrana:

reliéfny nápis

OCHRANA PRÍRODY  
A KRAJINY a pohorie

Náklad:  
v bežnom vyhotovení  
10 200 ks

vo vyhotovení proof  
1 800 ks

Demonetizované:  
400 ks

v bežnom vyhotovení

Dátum emisie:

25. 6. 2001

Vybláška č.:

176/2001 Z. z.

Národný park Malá Fatra je horský krajinný celok na severozápade Slovenska. Bol vyhlásený v roku 1988 s výmerou územia 22 630 ha. Vyznačuje sa krásnou krajinou s pestrým reliéfom, množstvom rastlín a živočíšstva. Horstvo, s najvyšším vrchom Veľkým fatranským Kriváňom (1 709 m), má dĺžku približne 23 km a šírku 13 km. Charakteristickou dominantou je Veľký Rozsutec (1 610 m), ktorý je jedným z najkrajších vrchov Slovenska. Najnižším bodom je ústie Hradského potoka (358 m) v Strečnianskej tiesňave a najväčším vodopádom je Šútovský vodopád (38 m). Územie národného parku sa využíva na rekreačné a športové účely, pričom najnavštevovanejšími miestami sú Vrátna dolina, Jánošíkove diery a Šútovský vodopád. Atraktívne sú aj kultúrne hodnoty územia – hrady Strečno a Starhrad, ľudová architektúra v Terchovej, Štefanovej a Zázrivej a folklór spojený s jánošíkovskou tradíciou.



Alexander Dubček (27. 11. 1921 – 7. 11. 1992) patrí k najznámejším a najvýznamnejším slovenským politikom. Stal sa symbolom boja proti totalite, za slobodu, demokraciu a sociálnu solidaritu. Bol vedúcou osobnosťou českej a slovenskej jari 1968, ktorá bola charakteristická výraznou demokratizáciou politického, ekonomického a spoločenského života. Tento pozitívny vývoj zmarila okupácia Československa vojskami Varšavskej zmluvy 21. augusta 1968. Alexander Dubček bol v apríli 1969 odvolaný z najvyššej politickej funkcie a neskôr násilne vyradený aj z verejného života. Takmer dve desaťročia žil pod stálym dozorom štátnej bezpečnosti. Nevzdal sa však, písal protestné listy štátnym a parlamentným orgánom a bol v stálom kontakte so zahraničnými inštitúciami a bojovníkmi za ľudské práva.

V novembri 1989 patril k významným osobnostiam demokratickej revolúcie, ktorá v Česko-Slovensku zvrhla totalitný komunistický režim. Stal sa predsedom Federálneho zhromaždenia ČSFR a po roku 1992 jeho poslancom. Zomrel 7. novembra 1992 na následky tragickej autonehody.

Autor:

akademický sochár  
Anton Gábrík (avertz),  
akademický sochár  
Ladislav Kozák (revertz)

Materiál:  
Ag 750, Cu 250

Hmotnosť:  
20 g

Priemer:  
34 mm

Hrana:

nápis ♡ ĽUDSKOSŤ

♡ SLOBODA

♡ DEMOKRACIA

Náklad:  
v bežnom vyhotovení  
12 800 ks

vo vyhotovení proof  
3 000 ks

Demonetizované:  
300 ks

v bežnom vyhotovení

Dátum emisie:

23. 11. 2001

Vybláška č.:

458/2001 Z. z.

2002

5000 Sk

SVETOVÉ DEDIČSTVO UNESCO

# VLKOLÍNEC REZERVÁCIA ĽUDOVEJ ARCHITEKTÚRY



Autor:  
Mária Poldaufová  
Materiál:  
Au 900, Ag 75, Cu 25  
Hmotnosť:  
9,5 g  
Priemer:  
26 mm  
Hrana:  
vrúbkovaná  
Náklad:  
vo vyhotovení proof  
7 200 ks  
Dátum emisie:  
12. 12. 2001  
Vyhláška č.:  
454/2001 Z. z.

Osada Vlkolínec sa nachádza na severe Slovenska na svahoch Veľkej Fatry a je časťou Ružomberka. Tvorí pozoruhodne zachovaný sídelný celok s drevenou zrubovou architektúrou, typickou pre horské a podhorské oblasti. Z hľadiska jeho homogénosti nie je vo svete známy iný podobný celok. Od roku 1977 je pamiatkovou rezerváciou ľudovej architektúry, pričom nie je múzeom ľudovej architektúry, ale stále živou osadou.

SVETOVÉ DEDIČSTVO UNESCO

# VLKOLÍNEC REZERVÁCIA ĽUDOVEJ ARCHITEKTÚRY

2002

200 Sk

Vo Vlkolínci sa nachádza 45 autentických usadlostí s množstvom archaických konštrukčných prvkov. Medzi zástavbou obytných domov sa vyníma zrubová zvonička z roku 1770 a krytá studňa z roku 1860. Osada je citlivo zasadená do prírodného prostredia na okraji horského masívu s dominantným vrchom Sidorovo.

Vlkolínec, pamiatková rezervácia ľudovej architektúry, je od roku 1993 zapísaný v Zozname svetového dedičstva UNESCO.

Autor:  
Pavel Károly  
Materiál:  
Ag 750, Cu 250  
Hmotnosť:  
20 g  
Priemer:  
34 mm  
Hrana:  
nápis WORLD  
HERITAGE –  
PATRIMOINE  
MONDIAL  
Náklad:  
v bežnom vyhotovení  
11 500 ks  
vo vyhotovení proof  
2 800 ks  
Demonetizované:  
900 ks  
v bežnom vyhotovení  
Dátum emisie:  
10. 6. 2002  
Vyhláška č.:  
153/2002 Z. z.

2002

# 100. VÝROČIE NARODENIA ĽUDOVÍTA FULLU

200 Sk



Autor:  
**akademický maliar  
Emil Fulka**  
Materiál:  
**Ag 750, Cu 250**  
Hmotnosť:  
**20 g**  
Priemer:  
**34 mm**  
Hrana:  
nápis  
**ĽUDOVÍT FULLA –  
MALIAR – GRAFIK  
– ILUSTRÁTOR** a paleta  
Náklad:  
v bežnom vyhotovení  
**11 300 ks**  
vo vyhotovení proof  
**2 400 ks**  
Demonetizované:  
**1 800 ks**  
v bežnom vyhotovení  
Dátum emisie:  
**25. 2. 2002**  
Vybláška č.:  
**22/2002 Z. z.**

Ludovít Fulla (27. 2. 1902 – 21. 4. 1980) – maliar, grafik, ilustrátor, scenograf a výtvarný pedagóg, patrí k najvýznamnejším predstaviteľom slovenského výtvarného umenia. Je autorom, ktorého tvorba mala zásadný význam pre konštituovanie slovenskej výtvarnej moderny. Jeho výtvarný prejav je charakteristický vlastnou poetikou obrazu opierajúcou sa o plošnosť a dekoratívnosť, o znalosť ľudového umenia, východoslovenského ikonopisu i svetovej moderny. Zúčastnil sa mnohých medzinárodných výstav a výrazne prispel k prezentácii slovenského umenia. Je držiteľom viacerých domácich i zahraničných ocenení. Obrazu Pieseň a práca bola na Svetovej výstave v Paríži (1937) udelená Grand Prix a podľa neho vytvorený gobelín získal zlatú medailu na Svetovej výstave EXPO 58 v Bruseli. Medzinárodné úspechy dosiahol aj ako autor avantgardných scénických návrhov a ilustrácií kníh pre deti a mládež. Galéria Ludovíta Fullu v Ružomberku so stálou expozíciou jeho tvorby je súčasťou Slovenskej národnej galérie.

# 100. VÝROČIE NARODENIA IMRICHA KARVAŠA

2003

200 Sk



Autor:  
**Miroslav Ronai**  
Materiál:  
**Ag 750, Cu 250**  
Hmotnosť:  
**20 g**  
Priemer:  
**34 mm**  
Hrana:  
nápis  
**NÁRODOHOSPODÁR  
– HUMANISTA –  
EURÓPAN**  
Náklad:  
v bežnom vyhotovení  
**9 800 ks**  
vo vyhotovení proof  
**3 000 ks**  
Demonetizované:  
**900 ks**  
v bežnom vyhotovení  
Dátum emisie:  
**25. 2. 2003**  
Vybláška č.:  
**35/2003 Z. z.**

Imrich Karvaš (25. 2. 1903 – 20. 2. 1981) – národohospodár, právnik, vysokoškolský pedagóg a publicista – bol nielen popredným medzinárodne uznávaným odborníkom, ale aj presvedčeným humanistom a vlastencom. Stal sa významným predstaviteľom hospodárskej politiky a jej úspešným realizátorom. Bol spoluzakladateľom časopisu Politika a redaktorom mesačníka Hospodárske rozhľady. Publikoval 13 monografií, množstvo odborných článkov, prednášal v Európe i USA. V roku 1938 ho vymenovali za ministra československej vlády. V rokoch 1939 – 1944 zastával funkciu guvernéra Slovenskej národnej banky a výrazne sa pričínal o priaznivý hospodársky vývoj Slovenska v ťažkých vojnových časoch. Ako guverner SNB a predseda Najvyššieho úradu pre zásobovanie sa zapojil do príprav Slovenského národného povstania, za čo ho fašisti zatkli a odsúdili na smrť. Po oslobodení pomáhal pri ekonomickej obnove Slovenska. Odmietol spoluprácu s komunistickým režimom, neskôr bol krivo obvinený zo špionáže a vlezrady a odsúdený. Amnestovaný bol v roku 1960 a úplne rehabilitovaný až v roku 1969.

2003

10 000 Sk

# 10. VÝROČIE VZNIKU SLOVENSKEJ REPUBLIKY



*Autor:*  
akademická  
sochárka  
Ludmila Cvengrošová  
*Materiál:*  
zlatá platnička –  
Au 900, Ag 75, Cu 25  
paládiová platnička –  
Pd 999/1000  
*Hmotnosť:*  
18,835 g  
Au – 15,55 g (1/2 oz)  
Pd – 1,555 g (1/20 oz)  
*Tvar:*

štvorec so zaoblenými  
vrcholmi  
*Rozmer:*  
29,5 x 29,5 mm  
paládiová platnička  
priemer – 11,0 mm  
*Hrana:*

prerušovane  
vrúbkovaná  
*Náklad:*  
vo vyhotovení proof  
6 000 ks

*Dátum emisie:*  
16. 12. 2002  
*Vybláška č.:*  
663/2002 Z. z.

V novembri 1989 vyvrcholila politická a spoločenská kríza v Česko-Slovensku, ktorej výsledkom bol pád komunistického režimu. Prebiehajúca demokratická revolúcia umožnila zásadné spoločensko-ekonomické reformy. Priniesla aj riešenie štátoprávneho usporiadania, ktoré pre odlišné stanoviská rozhodujúcich politických síl na Slovensku a v Čechách vyústilo 25. novembra 1992 do dohody o rozdelení štátu.

# 10. VÝROČIE VZNIKU SLOVENSKEJ REPUBLIKY

2003

1000 Sk



*Autor:*  
akademický sochár  
Miloš Vavro  
*Materiál:*  
Ag 999/1000  
*Hmotnosť:*  
62,207 g (2 oz)  
*Tvar:*  
štvorec so zaoblenými  
vrcholmi  
*Rozmer:*  
43,6 x 43,6 mm  
*Hrana:*  
prerušovane  
vrúbkovaná  
*Náklad:*  
vo vyhotovení proof  
10 000 ks  
*Dátum emisie:*  
19. 5. 2003  
*Vybláška č.:*  
662/2002 a 94/2003 Z. z.

Slovenská republika vznikla 1. januára 1993. Od prvých dní jej existencie bolo potrebné riešiť zložité ekonomické problémy vrátane zavedenia novej meny, urýchlene vybudovať sústavu ekonomických a politických inštitúcií a zakotviť nový štát na medzinárodnej scéne. Slovenská republika sa úspešne začlenila do medzinárodnej spolupráce a už v roku svojho vzniku sa stala členom OSN, Rady Európy a podpísala dohodu o pridružení k Európskym spoločenstvám. V roku 2000 sa stala členom Organizácie pre ekonomickú spoluprácu a rozvoj, čím sa zaradila medzi 30 najvyspelejších krajín sveta. Od roku 2004 je Slovenská republika členskou krajinou Európskej únie.

# 2003

## 10. VÝROČIE NÁRODNEJ BANKY SLOVENSKA A SLOVENSKEJ MENY

### 20 Sk

*Materiál:*  
Ag 925, Cu 75  
*Rozmer:*  
27,1 x 50,6 mm  
*Hmotnosť:*  
24,48 g

### 50 Sk

*Materiál:*  
Ag 925, Cu 75  
*Rozmer:*  
28,2 x 52,8 mm  
*Hmotnosť:*  
26,63 g

### 100 Sk

*Materiál:*  
Ag 925, Cu 75  
*Rozmer:*  
29,3 x 55,0 mm  
*Hmotnosť:*  
28,87 g

### 200 Sk

*Materiál:*  
Ag 925, Cu 75  
*Rozmer:*  
30,4 x 57,2 mm  
*Hmotnosť:*  
31,21 g

### 500 Sk

*Materiál:*  
Ag 925, Cu 75  
*Rozmer:*  
31,5 x 59,4 mm  
*Hmotnosť:*  
33,63 g



Dňa 1. januára 1993, v deň vzniku samostatnej Slovenskej republiky, bola zriadená aj Národná banka Slovenska, ktorá začala plniť úlohy centrálnej banky. Jednou z najnaliehavejších úloh bolo pripraviť vo veľmi krátkom čase novú slovenskú menu. Dňom zavedenia slovenskej koruny sa stal 8. február 1993. Tento deň bol aj dňom emisie desaťkorunáka – prvej slovenskej mince a dočasných kolkovaných federálnych bankoviek. Ako prvá slovenská bankovka sa 30. augusta 1993 dostala do obehu päťdesiatkorunáčka a postupne nasledovali bankovky ďalších nominálnych hodnôt.

## SÚBOR PAMÄTNÝCH MINCÍ S MOTÍVMI SLOVENSÝCH BANKOVIEK



Autorom návrhov všetkých siedmich slovenských bankoviek bol akademický maliar Jozef Bubák. Ich výtvarná koncepcia bola založená na kombinácii moderného a tradičného bankovkového dizajnu v spojení s vysokou úrovňou technickej ochrany bankoviek proti falšovaniu. Lícne strany bankoviek boli venované najvýznamnejším osobnostiam, ktoré pôsobili na území dnešného Slovenska počas viac ako tisícročnej histórie a podstatnou mierou prispeli k formovaniu slovenského národa: 20 Sk – nitrianske knieža Pribina, 50 Sk – sv. Cyril a Metod, 100 Sk – Madona od Majstra Pavla z Levoče, 200 Sk – Anton Bernolák, 500 Sk – Ľudovít Štúr, 1000 Sk – Andrej Hlinka, 5000 Sk – Milan Rastislav Štefánik. Na rubových stranách boli zobrazené miesta a motívy spojené s ich životom a pôsobením.

### 1000 Sk

*Materiál:*  
Ag 925, Cu 75  
Au 999/1000  
*Rozmer:*  
32,6 x 61,6 mm  
*Hmotnosť Ag platničky:*  
43,91 g  
*Hmotnosť Au platničky:*  
0,28 g  
*Hmotnosť mince:*  
44,19 g

### 5000 Sk

*Materiál:*  
Ag 925, Cu 75  
Au 999/1000  
*Rozmer:*  
33,4 x 63,8 mm  
*Hmotnosť Ag platničky:*  
46,65 g  
*Hmotnosť Au platničky:*  
0,594 g, 0,370 g  
*Hmotnosť mince:*  
47,614 g

*Autori reliéfnych prepisov bankoviek:*  
lícne strany:  
**Štefan Novotný**  
rubové strany:  
**Mária Poldaufová**  
*Hrubá hmotnosť kovov v súbore:*  
**236,624 g**  
*Čistá hmotnosť drabých kovov v súbore:*  
**217,7265 g Ag (7 oz)**  
**1,244 g Au (1/25 oz)**  
*Hrana:*  
**hladká**  
*Náklad:*  
*vo vyhotovení proof*  
**6 000 ks**  
*Dátum emisie:*  
**19. 12. 2003**  
*Vyhláška č.:*  
**431/2003 Z. z.**

2003

# 150. VÝROČIE NARODENIA JOZEFA ŠKULTÉTYHO

200 Sk



Autor: **Miroslav Ronai**  
Materiál: **Ag 750, Cu 250**  
Hmotnosť: **20 g**  
Priemer: **34 mm**  
Hrana: nápis **VYTRVALOSŤ A VERNOSŤ NÁRODNĚMU IDEÁLU** a ornament  
Náklad: **v bežnom vyhotovení 8 800 ks**  
**vo vyhotovení proof 2 700 ks**  
Demonetizované: **500 ks**  
**v bežnom vyhotovení**  
Dátum emisie: **3. 11. 2003**  
Vyhláška č.: **200/2003 Z. z.**

Jozef Škultéty (25. 11. 1853 – 19. 1. 1948) – literárny kritik, historik, prozaik, jazykovedec, redaktor, prekladateľ a publicista, doživotný správca Matice slovenskej a univerzitný profesor – patrí k vedúcim osobnostiam slovenského národného hnutia a bojovníkom za národný život a slovenskú kultúru. Začínal publikovaním poviedok, významnejšie sú však jeho literárnokritické a literárnohistorické diela. Na stránkach Slovenských pohľadov a Národných novín predstavoval a kriticky hodnotil tvorbu súčasných i starších slovenských autorov, slovanskú a inú svetovú literatúru. Venoval sa tiež historickým prácam. Zaoberal sa jazykovedou, pričom sa zamerl najmä na gramatiku a spisovnú normu slovenčiny. Svojou činnosťou viac ako pol storočie výrazne ovplyvňoval a usmerňoval vývin a rozvoj politického, kultúrneho, literárneho a vedeckého života na Slovensku.

2004

# 200. VÝROČIE ÚMRTIA WOLFGANGA KEMPELENA

200 Sk



Autor: **Miroslav Ronai**  
Materiál: **Ag 750, Cu 250**  
Hmotnosť: **20 g**  
Priemer: **34 mm**  
Hrana: nápis **VÝNÁLEZCA – TECHNIK – KONŠTRUKTÉR**  
Náklad: **v bežnom vyhotovení 8 000 ks**  
**vo vyhotovení proof 3 200 ks**  
Dátum emisie: **15. 3. 2004**  
Vyhláška č.: **84/2004 Z. z.**

Wolfgang Kempelen (23. 1. 1734 – 24. 3. 1804) – vynálezca, konštruktér, technik a priekopník v oblasti fonetiky – patril k popredným vzdelancom svojej doby. Zastával viaceré významné úradnícke posty v Rakúsko-Uhorsku, stal sa tajomníkom a neskôr aj radcom Kráľovskej uhorskej komory v Bratislave. Svoje mimoriadne vedecké schopnosti využil pri tvorbe zložitých strojov a zariadení. V parku cisárskeho zámku Schönbrunn vo Viedni skonštruoval vodomet, vytvoril systém na čerpanie vody pre Bratislavský hrad, vybudoval zavlažovacie zariadenia na Žitnom ostrove, zmodernizoval technické zariadenie soľných baní a zostrojil písací stroj pre slepcov. Prerobil sa najmä šachovým automatom z roku 1770 a neskôr aj hovoriacim automatom, ktoré upúťali širokú verejnosť a stali sa svetoznámymi atrakciami. Vydal tiež priekopnícke vedecké dielo o mechanizme ľudskej reči, v ktorom sa zaoberá pôvodom reči, anatómiou a fyziológiou hlasových orgánov.

2004

# VSTUP SLOVENSKEJ REPUBLIKY DO EURÓPSKEJ ÚNIE

10 000 Sk



Autor:  
Štefan Novotný (avertz)  
Ján Černaj (reverz)  
Materiál:  
Au, Pd 999  
Hmotnosť:  
24,8828 g  
Au 12,4414 g (2/5 oz)  
Pd 12,4414 g (2/5 oz)  
Tvar:  
päťuholník  
Priemer:  
40 mm  
(opísaná kružnica)  
23 mm – zlatá platnička  
Hrana:  
hladká  
Náklad:  
vo vyhotovení proof  
7 200 ks  
Dátum emisie:  
3. 5. 2004  
Vyhláška č.:  
219/2004 Z. z.



Európska únia je výsledkom procesu zjednocovania Európy, ktorý sa začal po druhej svetovej vojne. Jej predchodcami boli Európske spoločenstvo pre uhlie a oceľ (1951), Európske spoločenstvo pre atómovú energiu a Európske hospodárske spoločenstvo (1957). K ich zakladajúcim štátom – Belgicku, Francúzsku, Holandsku, Luxembursku, Nemecku a Taliansku – sa postupne pridali Dánsko, Írsko, Veľká Británia (1973), Grécko (1981), Španielsko a Portugalsko (1986). Po vzniku EÚ pristúpili Fínsko, Rakúsko a Švédsko. Názov Európska únia bol prijatý vo februári 1992, keď bola v Maastrichte podpísaná Zmluva o Európskej únii, ktorá vstúpila do platnosti v novembri 1993.

2004

# VSTUP SLOVENSKEJ REPUBLIKY DO EURÓPSKEJ ÚNIE

200 Sk



Autor:  
Mgr. art.  
Patrik Kovačovský  
Materiál:  
Ag 750, Cu 250  
Hmotnosť:  
20 g  
Priemer:  
34 mm  
Hrana:  
nápis **ROZŠÍRENIE EURÓPSKEJ ÚNIE O DESÄT KRAJÍN** a hviezdička  
Náklad:  
v bežnom vyhotovení  
10 500 ks  
vo vyhotovení proof  
4 700 ks  
Dátum emisie:  
3. 5. 2004  
Vyhláška č.:  
228/2004 Z. z.

Európska únia je založená na zásadách slobody, demokracie, rešpektovaní ľudských práv a slobôd. Jej základným cieľom je podporovať udržateľný a vyvážený ekonomický a sociálny pokrok, najmä vytvorením zóny bez vnútorných hraníc, posilňovaním ekonomickej a sociálnej súdržnosti a zavedením hospodárskej a menovej únie s jednotnou menou. Prvého mája 2004 sa uskutočnilo najväčšie rozširovanie Európskej únie v jej histórii a k pätnástim členským krajinám spolu so Slovenskom do EÚ vstúpili Cyprus, Česko, Estónsko, Litva, Lotyšsko, Maďarsko, Malta, Poľsko a Slovinsko.

2004

200 Sk

SVETOVÉ DEDIČSTVO UNESCO  
BARDEJOV, MESTSKÁ PAMIATKOVÁ  
REZERVÁCIA



Autor:  
Ján Černaj  
Materiál:  
Ag 750 Cu 250  
Hmotnosť:  
20 g  
Priemer:  
34 mm  
Hrana:  
nápis **WORLD  
HERITAGE –  
PATRIMOINE  
MONDIAL**  
Náklad:  
v bežnom vyhotovení  
8 400 ks  
vo vyhotovení proof  
3 600 ks  
Dátum emisie:  
30. 8. 2004  
Vybláška č.:  
400/2004 Z. z.

Bardejov, administratívne a kultúrne centrum horného Šariša, leží v severovýchodnej časti Slovenska. Niekdajšie slobodné kráľovské mesto ponúka bohatstvo pamiatok, ktoré tvoria jeden z najvzácnejších urbanistických celkov na Slovensku. Bohatá svetská i cirkevná výstavba, ktorá mu i dnes vtlača stredoveký charakter, je výsledkom jeho rozkvetu v 14. a 15. storočí. V roku 1986 bola mestu Bardejov udelená Európska zlatá medaila za pamiatkovú starostlivosť. V roku 2000 bolo historické jadro mesta spolu so zachovalým komplexom židovskej synagógy a rituálnych kúpeľov zapísané do Zoznamu svetového dedičstva UNESCO.

SVETOVÉ DEDIČSTVO UNESCO  
BARDEJOV, MESTSKÁ PAMIATKOVÁ  
REZERVÁCIA

2004

5000 Sk



Najvzácnejšou stavbou je monumentálny chrám sv. Egídia. Jeho 11 krídlových gotických oltárov s tabuľovými maľbami na krídlach patrí k svetovým unikátom. Pozornosť si zasluhuje námestie lemované meštianskymi domami gotického a renesančného pôvodu a mestská radnica zo začiatku 16. storočia, symbol samostatnosti mešťanov. Jej architektúra je príkladom postupného prenikania ranorenesančného štýlu do celkovo ešte neskorogotického výrazu stavby. Gotické opevnenie patrí k najzachovalejším mestským hradobným systémom v európskom kontexte.



Autor:  
Ing. Milan Virčík  
Materiál:  
Au 900, Ag 75, Cu 25  
Hmotnosť:  
9,5 g  
Priemer:  
26 mm  
Hrana:  
**vrúbkovaná**  
Náklad:  
vo vyhotovení proof  
6 300 ks  
Dátum emisie:  
21. 12. 2004  
Vybláška č.:  
602/2004 Z. z.



2004

# 300. VÝROČIE NARODENIA JÁNA ANDREJA SEGNERA

200 Sk



Autor:  
**Mária Poldaufová**  
Materiál:  
**Ag 900, Cu 100**  
Hmotnosť:  
**18 g**  
Priemer:  
**34 mm**  
Hrana:  
nápis **VYNÁLEZCA –  
FYZIK – MATEMATIK  
– PEDAGÓG**  
Náklad:  
*v bežnom vyhotovení*  
**8 000 ks**  
*vo vyhotovení proof*  
**3 300 ks**  
Dátum emisie:  
**18. 1. 2005**  
Vyhláška č.:  
**589/2004 Z. z.**

Ján Andrej Segner (4. 10. 1704 – 5. 10. 1777) – bratislavský rodák, lekár, fyzik, matematik, pedagóg a vynálezca – patrí k významným predstaviteľom vedy a techniky 18. storočia. Najvýznamnejšie výsledky dosiahol v oblasti mechaniky a hydromechaniky. Preslávil sa vynálezom tzv. Segnerovho kolesa, otáčajúceho sa reaktívnou silou vody striekajúcej zo zahnutých rúrok. Koleso zdokonalil jeho súčasník Leonard Euler. Objav viedol ku konštrukcii vodných turbín a neskôr aj rakiet. Pozoruhodné sú Segnerove práce zaoberajúce sa tvarom vodnej kvapky pod účinkom síl vo vzdušnom priestore, rozprava o konkávných a konvexných povrchových plochách tekutín a pri tom pôsobiacich silách, i jeho poznatky z optiky a astronómie. Bol úspešným pedagógom na univerzitách v Jene, Göttingene a Halle. Jeho učebnice fyziky a matematiky patrili k najvyhládanejším a vyšli vo viacerých vydaniach.

# OCHRANA PRÍRODY A KRAJINY NÁRODNÝ PARK SLOVENSKÝ KRAS



Národný park Slovenský kras sa nachádza v juhozápadnej časti Slovenského rudohoria. Bol vyhlásený 1. marca 2002 a svojou rozlohou 34 611 ha je najväčším krasovým územím Slovenska. Vyznačuje sa množstvom krasových foriem, kaňonovitými dolinami rieky Slaná a Štítnického potoka, jaskyňami a priepasťami. Charakteristické pre túto oblasť sú Zádielska a Hájska tiesňava, ako aj známe a hojne navštevované jaskyne Gombasecká, Jasovská a Domica. Raritou je Silická ľadnica, priepasť so stálou ľadovou výzdobou. Rôznorodosťou flóry patrí k najbohatším oblastiam strednej Európy; známy je najmä vzácny kandík psí. Z botanického hľadiska sú najdôležitejšie endemické druhy, napríklad rumenica turnianska a chudôbka drsnoplodá Kláštorského. Národný park je jedným z ornitologicky najvýznamnejších území Slovenska a je v ňom aj pestré zastúpenie ostatného živočíšstva. Pozoruhodný je výskyt všetkých 24 druhov netopierov z územia Slovenska.

2005

500 Sk



Autor:  
**Mária Poldaufová**  
Materiál:  
**Ag 925, Cu 75**  
Hmotnosť:  
**33,63 g**  
Priemer:  
**40 mm**  
Hrana:  
reliéfny nápis  
**OCHRANA PRÍRODY  
A KRAJINY** a kvet  
Náklad:  
*v bežnom vyhotovení*  
**8 500 ks**  
*vo vyhotovení proof*  
**3 600 ks**  
Dátum emisie:  
**31. 3. 2005**  
Vyhláška č.:  
**52/2005 Z. z.**

2005

200 Sk

BRATISLAVSKÉ KORUNOVÁCIE  
350. VÝROČIE KORUNOVÁCIE  
LEOPOLDA I.



V prvej tretine 16. storočia ohrozovali Uhorsko pustošivé nájazdy Turkov. Po tragickej bitke pri Moháči v roku 1526 Turci rýchlo postupovali dovnútra krajiny. Po obsadení hlavného mesta Budína rozhodol Uhorský snem v roku 1536, že hlavným a korunovačným mestom Uhorska bude Prešporok (dnešná Bratislava). V priebehu rokov 1563 – 1830 bolo v gotickom Dóme sv. Martina korunovaných 11 panovníkov a 8 kráľovských manželiek. Kráľa korunoval spravidla najvyšší cirkevný hodnosťár krajiny – ostrihomský arcibiskup a asistovali mu ďalší cirkevní a svetskí hodnosťári.

Autor:  
Mária Poldaufová  
Materiál:  
Ag 900, Cu 100  
Hmotnosť:  
18 g  
Priemer:  
34 mm  
Hrana:  
nápis **BRATISLAVSKÉ  
KORUNOVÁCIE**  
a kráľovská koruna  
Náklad:  
v bežnom vyhotovení  
8 900 ks  
vo vyhotovení proof  
4 800 ks  
Dátum emisie:  
13. 7. 2005  
Vyhláška č.:  
288/2005 Z. z.

BRATISLAVSKÉ KORUNOVÁCIE  
350. VÝROČIE KORUNOVÁCIE  
LEOPOLDA I.

2005

5000 Sk



Ako šiesty z uhorských kráľov bol v Prešporoku korunovaný Leopold I. Korunovácia mladého princa sa uskutočnila 27. júna 1655. Vlády sa ujal v roku 1657 a panoval až do svojej smrti v roku 1705. Jeho takmer polstoročnú vládu poznačili viaceré protihabsburské povstania a najmä protiturecké vojny. Turecko v nich utrpelo najväčšie porážky a Turci boli vyhnaní z Uhorska. Habsburská monarchia, ktorá bola dovtedy len voľným zväzkom krajín strednej Európy, dostala pevné základy a stala sa poprednou európskou monarchiou.

Autor:  
Karol Ličko (avert),  
akademický sochár  
Michal Gavula (revert)  
Materiál:  
Au 900, Ag 75, Cu 25  
Hmotnosť:  
9,5 g  
Priemer:  
26 mm  
Hrana:  
**vrúbkovaná**  
Náklad:  
vo vyhotovení proof  
5 000 ks  
Dátum emisie:  
15. 12. 2005  
Vyhláška č.:  
511/2005 Z. z.

**2005**

## 200. VÝROČIE UZAVRETIA BRATISLAVSKÉHO MIERU

**200 Sk**

Vojny, ktoré Napoleon Bonaparte viedol v rokoch 1796 – 1815 zasiahli aj západnú časť územia Slovenska, ktoré bolo v tom čase súčasťou habsburskej monarchie. Po prvýkrát sa napoleonské vojská dostali na Slovensko v súvislosti s prípravou na bitku, známu ako bitka troch cisárov, ktorá sa odohrala 2. decembra 1805 pri Slavkove. Napoleonova armáda v nej zvíťazila nad vojskami rakúskeho cisára Františka I. a ruského cára Alexandra I. Spojenci utrpeli značné straty a Rakúsko bolo donútené ku kapitulácii. Záverečné rokovania rakúskych a francúzskych diplomatov o mieri sa konali koncom decembra 1805 v Bratislave (vtedajší Prešporok). Mierová zmluva bola podpísaná 26. decembra 1805 v klasicistickej rezidencii ostrihomského arcibiskupa, dnes známej ako Primaciálny palác. Rakúsku stranu zastupoval knieža Johann Joseph Lichtenstein a gróf Ignác Gyulai, francúzsku minister zahraničia Charles Maurice Talleyrand-Périgord. Mierová zmluva obsahovala pre Rakúsko tvrdé podmienky a pozmenila politickú mapu Európy. Rakúsko prišlo o svoj vplyv v Nemecku a stratilo všetky územia v Taliansku, Dalmáciu, Tirolsko a Vorarlbersko. Muselo zaplatiť aj vojnovú reparáciu vo výške 40 miliónov zlatých. Koniec koalíčných vojen a následné usporiadanie európskych pomerov znamenal až Viedenský kongres v roku 1815.

*Autor:*  
**Pavel Károly**  
*Materiál:*  
**Ag 900, Cu 100**  
*Hmotnosť:*  
**18 g**  
*Priemer:*  
**34 mm**  
*Hrana:*  
nápis  
**26 DECEMBER •**  
**5 NIVOSE AN 14**  
*Náklad:*  
*v bežnom vyhotovení*  
**5 100 ks**  
*vo vyhotovení proof*  
**3 400 ks**  
*Dátum emisie:*  
**23. 12. 2005**  
*Vyblážka č.:*  
**549/2005 Z. z.**

## OCHRANA PRÍRODY A KRAJINY NÁRODNÝ PARK MURÁNSKA PLANINA

**2006****500 Sk**

Národný park Muránska planina sa nachádza na rozhraní stredného a východného Slovenska v západnej časti Slovenského rudohoria. Bol vyhlásený v roku 1997 na území s rozlohou 20 318 ha. Patrí k mimoriadne vzácnym prírodno-krajinným oblastiam, relatívne málo postihnutým civilizačnými vplyvmi. Na jeho území sa stretávajú štyri geomorfologické celky: Veporské vrchy, Spiško-gemerský kras, Stolické vrchy a Horehronské podolie. Dôsledkom je veľmi rozmanitý krasový i nekrasový reliéf. Pôsobením vôd vznikli vo vápencoch a dolomitoch hlboké doliny, napríklad pôsobivá Javorníková dolina s viacerými vodopádmi. V parku sa nachádza mnoho jaskýň, ponorov, vyvieraciek i povrchových krasových javov. Bohatá je flóra, v ktorej sú hojne zastúpené alpske aj subalpske druhy. Najtypickejšou rastlinou je lykovec muránsky, ktorý je endemitom Muránskej planiny a nerastie nikde inde na svete. Pestré je aj zastúpenie živočíšstva. Typickým je polodivoký chov koní muránskeho typu na Veľkej lúke.

*Autor:*  
**Karol Ličko**  
*Materiál:*  
**Ag 925, Cu 75**  
*Hmotnosť:*  
**33,63 g**  
*Priemer:*  
**40 mm**  
*Hrana:*  
reliéfny nápis  
**OCHRANA PRÍRODY**  
**A KRAJINY** a lykovec muránsky  
*Náklad:*  
*v bežnom vyhotovení*  
**4 300 ks**  
*vo vyhotovení proof*  
**2 800 ks**  
*Dátum emisie:*  
**30. 3. 2006**  
*Vyblážka č.:*  
**88/2006 Z. z.**



Minca bola zaradená do projektu spoločnej emisie Európy.

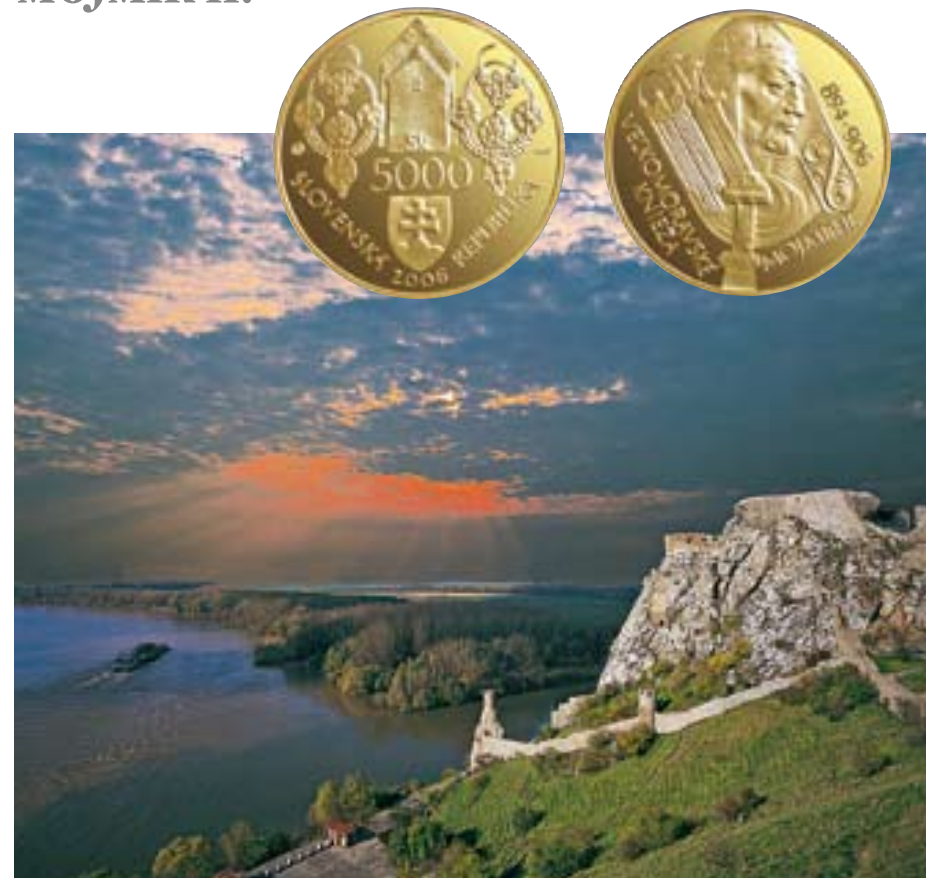
## 200. VÝROČIE NARODENIA KAROLA KUZMÁNYHO



Karol Kuzmány (16. 11. 1806 – 14. 8. 1866) – spisovateľ, evanjelický cirkevný hodnostár, pedagóg a podpredseda Matice slovenskej, patrila k ústredným osobnostiam národného, literárneho i cirkevného života na Slovensku v 19. storočí. Angažoval sa po boku štúrovcov v slovenskom národnom hnutí, roku 1849 bol členom delegácie, ktorá cisárovi Františkovi Jozefovi I. predložila dokument s národnými a štátoprávnymi požiadavkami Slovákov. Aktívne sa zúčastnil zakladania Matice slovenskej roku 1863, stal sa jej prvým podpredsedom, zaslúžil sa o všestranný rozvoj jej činnosti a prispel k založeniu slovenského gymnázia v Martine. Bol iniciátorom a organizátorom literárneho života a vydavateľom literárneho časopisu Hronka (1836 – 1838). Je autorom teoretickej práce O kráse (1836), básnickej skladby Běla (1836) a filozofického románu Ladislav (1838). Venoval sa aj duchovnej poézii, náboženskej spisbe a prekladom zo svetovej literatúry. Cisárskym Protestantským patentom bol v roku 1859 realizovaný jeho návrh na usporiadanie evanjelickej cirkvi v Uhorsku.

Autor:  
**Mária Poldaufová**  
Materiál:  
**Ag 900, Cu 100**  
Hmotnosť:  
**18 g**  
Priemer:  
**34 mm**  
Hrana:  
nápis **KTO ZA PRAVDU  
HORÍ V SVÄTEJ  
OBETI...**  
Náklad:  
v bežnom vyhotovení  
**4 900 ks**  
vo vyhotovení proof  
**12 450 ks**  
Dátum emisie:  
**26. 9. 2006**  
Vyhláška č.:  
**448/2006 Z. z.**

## VEĽKOMORAVSKÝ PANOVNÍK MOJMÍR II.



Mojmír II., starší z dvoch synov veľkomoravského panovníka Svätopluka I., sa narodil po roku 871 a veľkomoravským kniežat'om sa stal po otcovej smrti roku 894. Mladý panovník nedokázal udržať rozsiahlu ríšu a postupne stratil viaceré územia. V roku 896 sa ako spojenci vo veľkomoravskom Potisí usídlili Maďari. Krajinu poškodzovali spory Mojmíra s bratom Svätoplukom II., ktorého podporovali Bavori. Vojenská konfrontácia skončila v roku 899 víťazstvom Mojmíra, prispela však k jeho vojenskému oslabeniu. Úspechom bol príchod pápežských legátov, ktorí vysvätili nového moravského arcibiskupa a troch biskupov. Vlastná cirkevná jurisdikcia podporovala panovníka. Po príchode ďalších Maďarov do Potisia skončilo ich spojenectvo s Moravanmi a v roku 900 na Veľkú Moravu zaútočili. Mojmír urovnal spory s Bavori a v roku 901 s nimi uzavrel protimaďarské spojenectvo. Silný maďarský útok v roku 906 však veľkomoravský štát rozvrátil. Je pravdepodobné, že Mojmír II., posledný známy veľkomoravský panovník, zahynul pri obrane krajiny okolo roku 906.



Autor:  
**Miroslav Ronai**  
Materiál:  
**Au 900, Ag 75, Cu 25**  
Hmotnosť:  
**9,5 g**  
Priemer:  
**26 mm**  
Hrana:  
**vrúbkovaná**  
Náklad:  
vo vyhotovení proof  
**4 000 ks**  
Dátum emisie:  
**21. 11. 2006**  
Vyhláška č.:  
**556/2006 Z. z.**

2007

200 Sk

# 200. VÝROČIE NARODENIA JOZEFA MAXIMILIÁNA PETZVALA



Autor:  
**Karol Ličko**  
Materiál:  
**Ag 900, Cu 100**  
Hmotnosť:  
**18 g**  
Priemer:  
**34 mm**  
Hrana:  
nápis  
**PRIEKOPNÍK  
MODERNEJ OPTIKY  
A FOTOGRAFIE**  
Náklad:  
*v bežnom vyhotovení*  
**4 700 ks**  
*vo vyhotovení proof*  
**2 500 ks**  
Dátum emisie:  
**9. 1. 2007**  
Výbláška č.:  
**617/2006 Z. z.**

Jozef Maximilián Petzval (6. 1. 1807 – 17. 9. 1891) – fyzik, matematik, univerzitný profesor, vynálezca, priekopník modernej optiky a fotografie, patrí k významným predstaviteľom vedy a techniky 19. storočia. Vo vedeckej a výskumnej práci sa venoval najmä optike. Jeho hlavným prínosom bol výpočet korekcie optických sústav a výpočet zložených optických sústav. V roku 1840 vypočítal parametre nového, podstatne zdokonaleného portrétno objektívu a neskôr i parametre krajinnárskeho objektívu. Tieto vynálezy podstatne rozšírili možnosti fotografie. Zdokonalil mikroskop i ďalekohľad a zostrojil premietací objektív s veľkou svetelnosťou. Prispel k rozvoju akustiky, vytvoril teóriu kmitov napnutých strún a zaoberal sa tiež analytickou mechanikou, osobitne otázkami stability mostov, lanových dráh a výškových budov. Je autorom diela o diferenciálnych rovniciach, mnohých odborných štúdií a článkov. Bol členom akadémie vo Viedni a Uhorskej akadémie vied.

# 450. VÝROČIE UKONČENIA VÝSTAVBY STAREJ PEVNOSTI V KOMÁRNE

2007

500 Sk



Komárno, jedno z najstarších sídlisk v Karpatskej kotline, mesto ležiace na sútoku Dunaja a Váhu, sa v čase tureckej expanzie v 16. storočí dostalo na pomedzie habsburskej a osmanskej ríše. Tunajší stredoveký kráľovský hrad bol preto v polovici 16. storočia, za panovania Ferdinanda I., prebudovaný na dobre brániteľnú pevnosť. Vyhotovením jej plánu panovník pravdepodobne poveril významného talianskeho staviteľa, maliara a sochára Pietra Ferrabosca, ktorý navrhol moderný mnohohľový bastiónový systém. Výstavba renesančnej protitureckej pevnosti sa začala v roku 1546 pod vedením talianskych staviteľov a bola dokončená v roku 1557. Starú pevnosť v 17. storočí rozšírili o Novú pevnosť a predsunuté predmestia za riekami Dunaj a Váh. V 19. storočí bola základom pre budovanie rozsiahleho obranného systému, ktorý sa stal najväčšou, najsilnejšou a nikdy nedobyťou obrannou stavbou Rakúsko-Uhorska. Svojou architektonicko-historickou hodnotou patrí medzi najvýznamnejšie historické fortifikačné stavby na svete.

Autor:  
**Karol Ličko**  
(averz)  
**Mária Poldaufová**  
(reverz)  
Materiál:  
**Ag 925, Cu 75**  
Hmotnosť:  
**33,63 g**  
Priemer:  
**40 mm**  
Hrana:  
nápis  
**NEC ARTE NEC MARTE**  
(ani ľstou ani silou)  
a **COMORRA** (Komárno)  
Náklad:  
*v bežnom vyhotovení*  
**4 600 ks**  
*vo vyhotovení proof*  
**2 600 ks**  
Dátum emisie:  
**15. 5. 2007**  
Výbláška č.:  
**183/2007 Z. z.**

# 100. VÝROČIE ÚMRTIA ANDREJA KMEŤA



Autor:  
Štefan Novotný

Materiál:  
Ag 900, Cu 100

Hmotnosť:

18 g

Priemer:

34 mm

Hrana:

nápis

**POZNÁVAJME KRAJE  
SVOJE A POZNÁME  
SAMÝCH SEBA**

Náklad:

v bežnom vyhotovení

4 000 ks

vo vyhotovení proof

3 400 ks

Dátum emisie:

12. 2. 2008

Vyhláška č.:

498/2007 Z. z.

Andrej Kmet' (19. 11. 1841 – 16. 2. 1908) – kňaz, národovec a vedec amatér – botanik, archeológ, etnograf a múzejník, je jedným z posledných polyhistorov slovenských národných dejín. Patril k popredným predstaviteľom a organizátorom vedeckého a kultúrneho života a je považovaný za zakladateľa slovenského múzejníctva. Bol iniciátorom založenia Muzeálnej slovenskej spoločnosti v Turčianskom Sv. Martine (1893) a jej prvým a doživotným predsedom. Zaslúžil sa o výstavbu prvej budovy Slovenského národného múzea v Turčianskom Sv. Martine (1906 – 1907). Múzeu daroval množstvo zbierok, z ktorých k najcennejším patria herbár obsahujúci viac ako 77 tisíc položiek a kostrové pozostatky mamuta. Je autorom množstva popularizačných i odborných článkov a knižných prác. Zaujímal sa o etnografiu, folkloristiku a slovenské ľudové umenie propagoval aj v zahraničí. Najväčšie úspechy dosiahol v botanike a jeho meno nesú viaceré ním objavené rastliny. Bol členom niekoľkých domácich a medzinárodných vedeckých spoločností.

# OCHRANA PRÍRODY A KRAJINY NÁRODNÝ PARK NÍZKE TATRY



Národný park Nízke Tatry bol vyhlásený v roku 1978 na území s rozlohou takmer 73 000 ha. Svojimi prírodnými a krajinárskymi hodnotami sa radí medzi najvýznamnejšie geografické celky Slovenska. Na jeho území sa nachádzajú rozsiahle krasové systémy. Medzi najvýznamnejšie krasové doliny patria Jánska a Demänovská dolina s najhlbšími a najdlhšími jaskynnými systémami na Slovensku. Rozpätie nadmorskej výšky od 355 m po 2 043 m, pestrá geologická stavba, členitý reliéf a dlhodobé využívanie územia podmieňujú výskyt rôznorodých biotopov a mnohých druhov fauny a flóry. Tu žijúce populácie medveďa hnedého, vlka dravého, rysa ostrovida, orla skalného, tetrova hoľniaka, tetrova hlucháňa, jariabka hôrneho, kuvika vrabčieho či kuvika kapcavého sú kľúčové pre existenciu týchto druhov na Slovensku. Z flóry možno spomenúť mach ochyreu tatranskú a večernicu slovenskú, ktoré sa nevyskytujú nikde inde na svete a druhy lomikameň pozmenený a kučeravec čiarkovitý, ktoré nenájdeme nikde inde na Slovensku. Svojou krásou upútajú plesnivec alpský, poniklec slovenský, horcokvet Clusiov alebo soldanelka karpatská.

Autor:

Karol Ličko

Materiál:

Ag 925, Cu 75

Hmotnosť:

33,63 g

Priemer:

40 mm

Hrana:

nápis

**OCHRANA PRÍRODY  
A KRAJINY**

Náklad:

v bežnom vyhotovení

4 300 ks

vo vyhotovení proof

4 800 ks

Dátum emisie:

13. 5. 2008

Vyhláška č.:

9/2008 Z. z.

BRATISLAVSKÉ KORUNOVÁCIE  
400. VÝROČIE  
KORUNOVÁCIE MATEJA II.



Autor:  
**Branislav Ronai**  
**Miroslav Ronai**  
Materiál:  
**Au 900, Ag 75, Cu 25**  
Hmotnosť:  
**9,5 g**  
Priemer:  
**26 mm**  
Hrana:  
**vrúbkovaná**  
Náklad:  
*vo vyhotovení proof*  
**4 050 ks**  
Dátum emisie:  
**16. 9. 2008**  
Vybláška č.:  
**58/2008 Z. z.**

V 15. storočí, ale najmä v prvej tretine 16. storočia, ohrozovali Uhorsko intenzívne nájazdy Turkov. V roku 1526 v bitke pri Moháči porazili Turci kresťanskú armádu, a tým sa im otvorila cesta do uhorskej nížiny. Po obsadení hlavného mesta Budína rozhodol Uhorský snem v roku 1536, že hlavným a korunovačným mestom Uhorska bude Prešporok (dnešná Bratislava), ktorý mal nielen výhodnú polohu, ale aj strategické opevnenie. Prešporok sa stal zároveň aj snemovým mestom kráľovstva a sídlom najdôležitejších inštitúcií. Korunovačným miestom uhorských panovníkov bol Dóm sv. Martina. V rokoch 1563 – 1830 v ňom bolo korunovaných 11 uhorských kráľov a 8 kráľovských manželiek. Ako tretí z uhorských kráľov bol v Prešporoku 19. novembra 1608 korunovaný Matej II., ktorý vládol od roku 1611 aj v českých krajinách a od roku 1612 v celej rímsko-nemeckej ríši až do svojej smrti v roku 1619.

ROZLÚČKA  
SO SLOVENSKOU KORUNOU



Keď 1. januára 1993 vznikla samostatná Slovenská republika, vyvstala potreba vlastnej meny, ako jedného zo základných atribútov jej svojbytnosti. Dňom zrodu slovenskej koruny sa stal 8. február 1993, keď bola do obehu daná prvá slovenská minca 10 Sk. Ako prvá slovenská bankovka sa do obehu dostala 30. augusta 1993 päťdesiatkorunáčka. Autorom výtvarných návrhov obehových mincí bol kremnický výtvarník Drahomír Zobek. Boli na nich stvárnené námety charakterizujúce územie Slovenska prostredníctvom artefaktov z jeho histórie, počiatkov šírenia kresťanstva, ľudovej a stredovekej architektúry a symbolický tatranský vrch Kriváň. Autorom výtvarných návrhov bankoviek bol akademický maliar Jozef Bubák. Na bankovkách boli portréty a motívy spojené so životom a pôsobením významných osobností, ktoré pôsobili na území dnešného Slovenska a podstatnou mierou prispeli k formovaniu slovenského národa. Výnimkou bola stokorunáčka s motívom gotickej Madony z diela Majstra Pavla z Levoče. Platnosť slovenskej koruny sa skončila 1. januára 2009 prijatím jednotnej európskej meny. Na území Slovenska tak koruna uzavrela svoju 116-ročnú históriu, počas ktorej v rôznych podobách plnila funkciu platidla.

Autor:  
**Karol Ličko**  
Materiál:  
**Ag 999**  
Hmotnosť:  
**62,207 g**  
Priemer:  
**50 mm**  
Hrana:  
reliéfny nápis  
**\*1.1. 2009\* ZAVEDENIE**  
**EUR \* EURO INTRO-**  
**DUCTION**  
Náklad:  
*vo vyhotovení proof*  
**22 000 ks**  
Dátum emisie:  
**1. 12. 2008**  
Vybláška č.:  
**302/2008 Z. z.**



## NAJKRAJŠIA SLOVENSKÁ PAMÄTNÁ MINCA 1993 – 2002

Pri príležitosti 10. výročia svojho vzniku vyhlásila Národná banka Slovenska v decembri 2002 súťaž o najkrajšiu slovenskú pamätnú mincu za obdobie 1993 – 2002. Do súťaže bolo zaradených 44 pamätných mincí, ktoré Národná banka Slovenska vydala za 10 rokov svojej činnosti. Cieľom súťaže bolo prezentovať slovenskú mincovú tvorbu, získať informácie o hodnotení pamätných mincí zo strany odbornej verejnosti, zvýšiť záujem odberateľov a motivovať autorov k ďalšej tvorbe výtvarných návrhov pamätných mincí.

Súťaž sa uskutočnila korešpondenčnou formou. Na hlasovaní sa zúčastnili vybraní zamestnanci NBS, členovia poradných orgánov NBS – Komisie na posudzovanie výtvarných návrhov slovenských mincí a Komisie na výber námetov slovenských bankoviek, mincí a pamätných mincí – domáci i zahraniční odberatelia pamätných mincí, vydavатели numismatickej literatúry, výtvarníci – tvorcovia výtvarných návrhov mincí, zástupcovia Mincovne Kremnica, vybrané múzeá, galérie a masovokomunikačné prostriedky. Oslovených bolo 339 respondentov, od ktorých NBS získala 191 platných hlasovacích lístkov. Z ich vyhodnotenia bol zostavený rebríček desiatich najkrajších pamätných mincí.

Prvé miesto získala pamätná jednostranne trimetalová minca nominálnej hodnoty 5000 Sk vydaná k začiatku 3. tisícročia. Jej výtvarný návrh vytvoril Mgr. art. Patrik Kovačovský, ktorý je za uvedené desaťročné obdobie autorom 11 výtvarných návrhov realizovaných pamätných mincí. Minca zrejme oslovila hodnotiteľov nielen svojím netradičným tvarom a neobvyklým použitím troch kovov na jej lícnej strane, ale aj bohatým myšlienkovým posolstvom.

Autorom pamätných mincí, ktoré sa umiestnili na druhom a treťom mieste je Ing. Milan Virčík. Podľa jeho návrhov bolo za uvedené desaťročné obdobie vyrazených 8 pamätných mincí, pričom až štyri z nich sa v súťaži zaradili medzi desať najúspešnejších. Druhé miesto obsadila pamätná strieborná minca pripomínajúca 500. výročie razby prvých toliarových mincí v Kremnici a tretie pamätná strieborná minca venovaná 250. výročiu úmrtia Samuela Mikovíniho.

### Poradie prvých desiatich mincí v súťaži o najkrajšiu slovenskú pamätnú mincu za obdobie 1993 – 2002

Poradie	Pamätná minca (rok vydania)	Nominálna hodnota	Autor výtvarného návrhu
1.	Začiatok tretieho tisícročia (2001)	5000 Sk	Mgr. art. Patrik Kovačovský
2.	500. výročie razby prvých toliarových mincí v Kremnici (1999)	500 Sk	Ing. Milan Virčík
3.	250. výročie úmrtia Samuela Mikovíniho (2000)	500 Sk	Ing. Milan Virčík
4.	100. výročie narodenia Jána Smreka (1998)	200 Sk	Mária Poldaufová
5.	Tatranský národný park – 50. výročie vyhlásenia (1999)	500 Sk	Ing. Milan Virčík
6.	Jubilejný rok 2000 – Bimilénium (2000)	2000 Sk	Štefan Novotný
7.	Rok ochrany európskej prírody (1995)	200 Sk	Miroslav Ronai
8.	500. výročie razby prvých toliarových mincí v Kremnici (1999)	5000 Sk	Ján Černaj
9.	Vlkolíneček – rezervácia ľudovej architektúry (2002)	5000 Sk	Mária Poldaufová
10.	150. výročie príchodu prvého parného vlaku na Slovensko (1998)	200 Sk	Ing. Milan Virčík





ISBN 978-80-8043-131-0